

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207518
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PESCA MIRACOLOSA
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Borzonasca
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	RIDIPINTURE, SUPERFICIE OFFUSCATA DALLA PRESENZA DI VERNICI OSSIDATE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: gesu' cristo/ San pietro/ sant'andrea; figure: figure maschili/ giovane a torso nudo; abbigliamento (cristo): veste rosa/ manto blu;(san pietro) veste grigioazzurra/ (sant'andrea):corta tunica con pettorina marrone/ calzoni verde scuro/ giubbone grigio/ cappello a tesa larga; paesaggio: paesaggio fluviale chiuso da montagne; imbarcazioni: barca a remi; oggetti: reti; animali: pesci.
	IL DIPINTO RESTITUISCE LA SCENA DEL RACCONTO DI LUCA (5,1-11) RELATIVO ALLA PESCA MIRACOLOSA, DI CUI FURONO PROTAGONISTI CRISTO, PIETRO, PROPRIETARIO

**NSC - Notizie storico-critiche**

DELLA BARCA, RICONOSCIBILE NEL SUO INTERLOCUTORE, ED ANDREA, RAPPRESENTATO DIETRO DI LORO IN ATTEGGIAMENTO STUPITO. LE PESANTI RIDIPINTURE CHE HANNO INTERESSATO LA TELA LA RENDONO OGGI DI DIFFICILE LETTURA. SEMBRA COMUNQUE DI POTER COGLIERE IN ESSA CARATTERI CHE L'AVVICINANO ALLE COMPOSIZIONI DI SIMONE BARABINO, COME LA GESTUALITA' CONCITATA DELLE FIGURE, IL LORO ABBIGLIAMENTO "RUSTICO" E LE PESANTI ANATOMIE. IL CRISTO MOSTRA INVECE UNA FISIONOMIA LATAMENTE FIASSELLESCA. SI PUO' PERTANTO IPOTIZZARE CHE IL QUADRO SIA OPERA DI UN AUTORE DI LIMITATE CAPACITA' E PER QUESTO TRINCERATO DIETRO A RIMANDI AD ALTRI PITTORI, CHE NELLA RESA POCO COERENTE DELLE ANATOMIE, NELLE ESPRESSIONI MODULARI DEI VISI, NELL'EFFETTO A LAMINA DEI PANNEGGI, RIVELA LA PROPRA PECULIARE CIFRA STILISTICA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 68340/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**