

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207520

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione NOSTRA SIGNORA DI CARAVAGGIO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Borzonasca |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1824 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito ligure |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----------------------|
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 90 |
| MISV - Varie | CORNICE: CM.102 X 74 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | BORSE, COLONIE FUNGINE, FITTA RETE DI CRAQUELURES |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna / giovanetta; attributi (madonna): ramo fiorito/ santuario; abbigliamento (madonna): veste rosa / manto blu / velo bianco/ corona; (giovanetta): corpino azzurro/ veste ocra/ camicia bianca/ grembiule bianco/ cuffietta/ borsa; paesaggio: alberi; architetture: facciata santuario nostra signora di caravaggio; oggetti: falchetto/ fascina di fieno. |

NSC - Notizie storico-critiche

IL DIPINTO RIPRODUCE L'APPARIZIONE DELLA MADONNA DI CARAVAGGIO CHE HA ORIGINATO LA COSTRUZIONE DEL CELEBRE SANTUARIO LOMBARDO (BERGAMO). IL PRIMO A DIFFONDERE NEL TERRITORIO CHIAVARESE TALE DEVOZIONE FU IL SACERDOTE EMANUELE ROCCA CHE RIPORTO' NEL 1713 DA QUELLA LOCALITA' UN QUADRO RAFFIGURANTE L'APPARIZIONE PONENDOLO IN ULTIMO NELLA CHIESA DI S. GIACOMO DI RUPINARO, DOVE TUTTORA SI CONSERVA (CFR. LA MADONNA DI CARAVAGGIO A RUPINARO..., 1913, PP.1-2). LA DEVOZIONE DI TALE DEVOZIONE A ZANONI, VEICOLATA SEMPRE TRAMITE UN DIPINTO -NELLA CHIESA SI CONSERVA UN'ALTRA TELA DI IDENTICO SOGGETTO- DATA INVECE AL 1724 (A.C.V.C., FALDONE PRATO, CARTELLA 1701-1800, DOC. 22 GENNAIO 1725). PER LA SQUILLANTE POLICROMIA, LE FIGURE DALLE MEMBRA ALLUNGATE E DALLE FISIONOMIE MINUTE, SI ASCRIVE L'ESECUZIONE DEL DIPINTO, IN VIA IPOTETICA, ALLA PRIMA META' DEL SECOLO XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68342/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scrittura privata

FNTA - Autore

S.A.

FNTD - Data

1701-1800

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

S.A.

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.

PP.1-2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

MOLINARI A.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Serafini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |