

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207522

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione nicchia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DI COLORE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN CORRISPONDENZA DELLA MENSOLA A VOLUTE E TRIGLIFI, MENTRE IN BASSO DUE ANGIOLETTI A FIGURA INTERA OFFRONO ALLA DEVOZIONE DEI FEDELI L'IMMAGINE UN

	TEMPO ESPOSTA NELLA NICCHIA SULLO SFONDO DELLA FACCIATA A BASSORILIEVO DEL SANTUARIO DI CARAVAGGIO. IL COMPRESSO CATINO ABSIDALE SIMULA UN CIELO STELLATO CON UNA NUBE SQUARCIATO DA RAGGI IN METALLO DORATO; SOPRA E' UN TENDAGGIO ROSSO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	NELLA CONCHIGLIA
ISRI - Trascrizione	A M
NSC - Notizie storico-critiche	LA NICCHIA VENNE SICURAMENTE REALIZZATA NEL CORSO DELL'ANNO 1724, QUANDO LA CHIESA DI ZANONI VENNE AMPLIATA E RESTAURATA (A.D.C., FALDONE PRATO, CARTELLA 1701-1800). TALI LAVORI CONCISERO CON IL CAMBIO DI TITOLARITA' DELL'EDIFICIO, DAI SANTI ANTONIO E ROCCO A N.S. DI CARAVAGGIO, LA CUI IMMAGINE VENNE DESTINATA ALLA TECA. E' INTERESSANTE NOTARE CHE IL MANUFATTO E' DA RICONDURRE ALLA STESSA BOTTEGA CUI SI DEBBONO LE PARTI ORIGINALI DEGLI ALTARI DELLA VICINA PARROCCHIA DI PRATOSOPRALACROCE (SCHEDE DI D. SANGUINETI, NN.07/ 00178398,07/ 00178410,07/ 00178411). LA CONTAMINAZIONE DI GUSTO AGGIORNATO E DI ISTANZE LOCALI GIUSTIFICA L'ELEGANTE MOTIVO DEL VELARIO SIMULATO, CONNOTATO DA UNA CERTA ELEGANZA DI LINEE, E LA VIVACE POLICROMIA CHE LO RIVESTE, DI ACCEZIONE POPOLARE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68344/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scrittura privata
FNTA - Autore	S.A.
FNTD - Data	1701-1800
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI