SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00207522	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	nicchia	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCS - Stato

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune Borzonasca LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo DTS - Secolo DTS - Razione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINNA E INCORNICIA DI A PROPINCIA I ECAL UNA CONCINCIA E INCORNICIA DI A PROPINCIA I ECAL UNA CONCINCIA E INCORNICIA DI A PROPINCIA I ECAL UNA CONCINCIA E INCORNICIA DI A PROPINCIA LA CONTINA E INCORNICIA DI A PROPINCIA A CONTINA E INCORNICIANDO LA IECA. UNA CONCINCIA PORITA E INCORNICIANDO LA IECA. UNA CONCINCIA I EPOSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGINANO L'APIRISI DEL VELARIO IN			
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia documentazione DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISI - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROPILLATA DA ELEMENTIFI LORGANO LA CENTRO DEL FASTICIO SORRETI DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBNII ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN CERRUBNII ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	PVCR - Regione	Liguria	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia documentazione DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - MATT TECRICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 200 MISL - Larghezza 200 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCONNICIANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCONNICIANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCONNICIANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCONNICIANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCONNICIANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCONNICIANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCONNICIANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCONNICIANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCONNICIANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCONNICIANO UN ARRIPOTED DE CHERUBINI STORA DE CHERUBINI STORA DE CHERUBINI STORA DE CHERUBINI STORA DE CH	PVCP - Provincia	GE	
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZ - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION	PVCC - Comune	Borzonasca	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DIS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia documentazione DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATEM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIAO DI CONSERVAZIONE STC STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIAO DI CONSERVAZIONE STC - SIA			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - GRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APREADOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI, DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIOI IN	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza 400 MISL - Larghezza MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCONNICIANDO LA TECA. UNA CONCHEIGLA PROPILATA DA ELEMENTI FLOREALI E POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANPRIENDOSI A CORTINA E INCONNICIANDO LA TECA. UNA CONCHEIGLA PROPILATA DA ELEMENTI FLOREALI E POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANPIGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROPILATA DA ELEMENTI FLOREALI E POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	DT - CRONOLOGIA		
DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI F POSTA AL CENTRO DEL CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDIOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzi	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia documentazione analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche CADUTE DI COLORE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APPENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	DTSI - Da	1700	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA BLEMENTI FLOREALI E POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	DTSF - A	1749	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E 'POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRST DEL VELARIO IN	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E 'POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	ATBD - Denominazione	bottega ligure	
MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche CADUTE DI COLORE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN			
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN		stugge/modelleture/pitture	
MISA - Altezza 400 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche CADUTE DI COLORE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN		stucco/ moderatura/ pittura	
MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN		400	
MISP - Profondità 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN		177	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	O O		
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche CADUTE DI COLORE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN			
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche CADUTE DI COLORE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN		IONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche CADUTE DI COLORE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN			
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN		mediocre	
MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN		CADUTE DI COLORE	
MORBIDE FORME IN STUCCO POLICROMATO MODELLANO LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	DA - DATI ANALITICI		
LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni CORRISPONDENZA DELLA MENSOLA A VOLUTE E TRIGLIFI, sull'oggetto MENTRE IN BASSO DUE ANGIOLETTI A FIGURA INTERA OFFRONO ALLA DEVOZIONE DEI FEDELI L'IMMAGINE UN		LA CORNICE DELLA NICCHIA DI FORMA CENTINATA SIMULANDO UN DRAPPO VERDE CHIUSO AL SOMMO DA UN CORDONE DORATO, CHE SCENDE APRENDOSI A CORTINA E INCORNICIANDO LA TECA. UNA CONCHIGLIA PROFILATA DA ELEMENTI FLOREALI E' POSTA AL CENTRO DEL FASTIGIO SORRETTO DA DUE ANGIOLETTI. DUE CHERUBINI ACCOMPAGNANO L'APRIRSI DEL VELARIO IN CORRISPONDENZA DELLA MENSOLA A VOLUTE E TRIGLIFI, MENTRE IN BASSO DUE ANGIOLETTI A FIGURA INTERA	

	TEMPO ESPOSTA NELLA NICCHIA SULLO SFONDO DELLA FACCIATA A BASSORILIEVO DEL SANTUARIO DI CARAVAGGIO. IL COMPRESSO CATINO ABSIDALE SIMULA UN CIELO STELLATO CON UNA NUBE SQUARCIATO DA RAGGI IN METALLO DORATO; SOPRA E' UN TENDAGGIO ROSSO.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo	
ISRP - Posizione	NELLA CONCHIGLIA	
ISRI - Trascrizione	A M	
NSC - Notizie storico-critiche	LA NICCHIA VENNE SICURAMENTE REALIZZATA NEL CORSO DELL'ANNO 1724, QUANDO LA CHIESA DI ZANONI VENNE AMPLIATA E RESTAURATA (A.D.C., FALDONE PRATO, CARTELLA 1701-1800). TALI LAVORI CONCISERO CON IL CAMBIO DI TITOLARITA' DELL'EDIFICIO, DAI SANTI ANTONIO E ROCCO A N.S. DI CARAVAGGIO, LA CUI IMMAGINE VENNE DESTINATA ALLA TECA. E' INTERESSANTE NOTARE CHE IL MANUFATTO E' DA RICONDURRE ALLA STESSA BOTTEGA CUI SI DEBBONO LE PARTI ORIGINALI DEGLI ALTARI DELLA VICINA PARROCCHIA DI PRATOSOPRALACROCE (SCHEDE DI D. SANGUINETI, NN.07/00178398,07/00178410,07/00178411). LA CONTAMINAZIONE DI GUSTO AGGIORNATO E DI ISTANZE LOCALI GIUSTIFICA L'ELEGANTE MOTIVO DEL VELARIO SIMULATO, CONNOTATO DA UNA CERTA ELEGANZA DI LINEE, E LA VIVACE POLICROMIA CHE LO RIVESTE, DI ACCEZIONE POPOLARE.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68344/Z	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scrittura privata	
FNTA - Autore	S.A.	
FNTD - Data	1701-1800	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
·		

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	