

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207525

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA INVOCA CRISTO E LA VERGINE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	STRAPPI, CADUTE DI PELLICOLA PITTORICA, CRAQUELURE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santa caterina d'alessandria/ Madonna/ gesu' cristo; attributi: (santa caterina): ruota dentata/ corona; abbigliamento: (santa caterina): veste di foggia rinascimentale dorata con ampie maniche a sbuffo/ sottomanica bianca/ manto rosso; (madonna): veste rossa/ manto blu/ velo bianco; (gesu' cristo): drappo bianco; figure: angioletti; paesaggio: golfo di costa ligure (?) con promontorio in lontananza/ mare/ cielo con nubi; oggetto: imbarcazioni a vela.

NSC - Notizie storico-critiche

IL DIPINTO - ATTUALMENTE INSERITO ENTRO LA CORNICE A STUCCO DELLA PARETE DESTRA DEL PRESBITERIO - E' STATO REALIZZATO PROBABILMENTE PER UN EDIFICIO RELIGIOSO DELLA RIVIERA LIGURE, COME SEMBRA SUGGERIRE LA RAFFIGURAZIONE DEL GOLFO RAPPRESENTATO SULLO SFONDO. SEICENTESCA E' L'IMPOSTAZIONE DELLA SCENA, INCENTRATA SU DUE REGISTRI SOVRAPPosti, CON LA SANTA IMPLORANTE IN PRIMO PIANO A SINISTRA, MENTRE LA VERGINE - EFFIGIATA INSIEME A CRISTO SUL REGISTRO SUPERIORE - E' IN ATTO DI INTERCEDERE PRESSO IL FIGLIO IN SUO FAVORE. LA RESA VOLUMETRICA DEI CORPI, IL SILENTE DIALOGO CHE COINVOLGE LE TRE FIGURE COLLEGATE L'UNA ALL'ALTRA DAL GIOCO DEGLI SGUARDI E DALLA GESTUALITA' SOTTOLINEATA DAL PROTENDERSI DELLE BRACCIA - UNITAMENTE ALL'ABILITA' ESECUTIVA CON CUI L'IGNOTO AUTORE DEL QUADRO HA SAPUTO "DESCRIVERE" LA PREZIOSA VESTE SERICA DI FOGGIA RINASCIMENTALE DI QUESTA SANTA DI STIRPE REGALE - INDUCONO A CONSIDERARE IL DIPINTO OPERA DI UN ANONIMO PITTORE ATTIVO IN AMBITO LIGURE NELLA PRIMA META' DEL SEC. XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68347/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

AVENA A.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI