

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207526

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione MACCHINA PROCESSIONALE DI N.S. DI CARAVAGGIO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	154
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	SCREPOLATURE SUL VOLTO DI GIOVANNETTA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	LE DUE SCULTURE INSISTONO SU BASI LIGNEE CIRCOLARI DALLA FORMA IRREGOLARE - QUELLA DELLA VERGINE SIMULA UNA ROCCIA- DIPINTE A FINTO MARMO.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL GRUPPO PROPONE L'ICONOGRAFIA CONSUETA PER QUESTA DEVOZIONE MARIANA DI ASCENDENZA LOMBARDA: LA VERGINE E' RAPPRESENTATA STANTE, BENEDICENTE; INGINOCCHIATA AI SUOI PIEDI, IN ATTEGGIAMENTO ORANTE, E' GIOVANNETTA RAPPRESENTATA IN ABITI RUSTICI. LE CARATTERISTICHE STILISTICHE DELLE DUE SCULTURE, COMPENDIABILI NELLE POSTURE BLOCCATE, NEI VISI OVALI DALLE ESPRESSIONI STEREOTIPATE, NEI PANNeggi DEGLI ABITI MOSSI IN PIEGHE RADE CHE CADONO A PIOMBO, INDUCONO A COLLOCARNE L'ESECUZIONE TRA LA FINE DEL SECOLO XIX E L'INIZIO DEL SECOLO XX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68348/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	