

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207543
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candeliere d'altare
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	18
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72.5
MISL - Larghezza	17
MISP - Profondità	15
MISV - Varie	CANDELIERE DA MENSA (2): CM. H. 27.5 X DIAM. 9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DI COLORE, DORATURA DI RESTAURO A BRONZINA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CANDELIERE CON BASE TRIANGOLARE CON ANGOLI SMUSSATI, POGGIANTE SU PIEDINI ARROTONDATI. CORPO CILINDRICO E SOPRASTANTE FUSTO RASTREMATO VERSO L'ALTO, ENTRAMBI PRIVI DI DECORAZIONE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)

soggetto**NSC - Notizie storico-critiche**

LA STRUTTURA SEMPLICE E LINEARE DEL CANDELABRO D'ALTARE, LAVORATO AL TORNIO, PRIVO DI INTAGLI E CON SOBRIA DECORAZIONE GIOCATA SULLA BICROMIA BIANCO-ORO, COSTITUISCE UN ESEMPIO DI PRODUZIONE ARTIGIANALE LOCALE DELLA FINE DEL SECOLO XIX, QUANDO - PUR MANTENENDO LA STRUTTURA CON FUSTO RASTREMATO POGGIANTE SU CORPO CILINDRICO E BASE TRIANGOLARE SU PIEDINI - VIENE QUASI COMPLETAMENTE ABBANDONATA LA DECORAZIONE AD INTAGLIO (FOGLIE D'ACANTO, PIEDINI A ZAMPA DI LEONE) CHE AVEVA CARATTERIZZATO I DECENNI PRECEDENTI. AI DICIOTTO CANDELABRI (DISPOSTI QUATTRO SU OGNI ALTARE), SI ACCOMPAGNANO DUE CANDELERI DA MENSA (CM. 27.5 X DIAM. 9.5) ATTUALMENTE SUL PRIMO GRADINO DEL PRIMO ALTARE A SINISTRA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68365/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

AVENA A.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI