

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207547

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Borzonasca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1797

DTSF - A 1797

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	222
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	120
MISV - Varie	PEDANA: CM. H. 32, LARGH. 227, PROF. 219
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ALTARE CON PALIOTTO A VASCA TRAPEZOIDALE POGGIANTE SU PIEDINI. GRADINI FLESSI TERMINANTI ALLE ESTREMITA' CON TESTE DI CHERUBINO. TABERNACOLO A PARALLELEPIEDO TERMINANTE CON MOTIVO AD ARCHITRAVE SORMONTATO DA VOLUTE E TESTE DI CHERUBINO ALLA SOMMITA'. DUE ERME ANGELICHE SONO DISPOSTE AI LATI DEL PALIOTTO. L'ALTARE POGGIA SU UNA PEDANA MARMOREA A DUE GRADINI CON ANGOLI SMUSSATI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMI - Identificazione	MARIANO
STMP - Posizione	AL CENTRO DEL CARTIGLIO SUL PALIOTTO
STMD - Descrizione	A.M.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ALTARE MAGGIORE, DATATO DA UNA LASTRA MARMOREA MURATA SUL RETRO "1797", PRESENTA LA TIPICA STRUTTURA TARDO- SETTECENTESCA CON PALIOTTO A VASCA DI AMPIE PROPORZIONI, CARATTERIZZATO DA UN GRANDE CARTIGLIO CENTRALE IN MARMO BIANCO CON VOLUTE E ISCRIZIONE A RILIEVO (EMBLEMA MARIANO) DIPINTA IN ORO. I GRADINI DELL'ALZATA ED IL TABERNACOLO CENTRALE DENOTANO ANCORA UN MODULO STILISTICO IN VOGA DALLA META' DEL SECOLO XVIII, MA PIU' IRRIGIDITO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68369/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

REMONDINI A. E M.

BIBD - Anno di edizione

1889

BIBN - V., pp., nn.

REG. VII, P. 258

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

AVENA A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI