

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207551
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre adorato dagli angeli
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	45
MISV - Varie	MISURE STIMATE
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DECORAZIONE PLASTICA COMPOSTA DA STRUTTURA "A EDICOLA" TRA DUE VOLUTE ARCHITETTONICHE, ENTRO CUI E' INSERITA LA FIGURA A BASSORILIEVO IN STUCCO DI DIO PADRE BENEDICENTE TRA DUE ANGIOLETTI A TUTTO TONDO. NELLA CIMASA CENTINATA SONO DUE TESTE DI CHERUBINO AD ALTORILIEVO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA DECORAZIONE PLASTICA, REALIZZATA A STUCCO NEL CATINO DELL'ABSIDE, PUO' ESSERE CONSIDERATA OPERA DI UN IGNOTO STUCCATORE LIGURE ATTIVO NELL'ULTIMO QUARTO DEL SECOLO XIX. TALE DATAZIONE E' GIUSTIFICATA DALLA DISPOSIZIONE STATICA E RIGIDAMENTE FRONTALE DELLE FIGURE DI DIO PADRE E DEGLI ANGIOLETTI DISPOSTI AI SUOI LATI, EFFIGIATI IN POSE BLOCCATE E CON VOLTI SCARSAMENTE CARATTERIZZATI, NONOSTANTE LA GESTUALITA' E L'ANDAMENTO MOSSO DEI DRAPPEGGI - UNITAMENTE AI COLORI ACCESI DEL FONDO - CONFERISCANO ALL'INSIEME UN TENTATIVO DI GRAZIA E DI MOVIMENTO. INTERESSANTE E' LA PRESENZA - AL DI SOPRA DELLE DUE TESTINE ANGELICHE SOMMITALI - DELLA "CROCE A SEI PUNTE" DIPINTA ENTRO CERCHIO, SIMBOLO DI

PELLEGRINAGGIO, RICORRENTE IN QUESTA CHIESA: TALE CROCE E' PRESENTE, INCISA, SULL'ARCHITRAVE ESTERNA (CFR. SCHEDA N. 00207539) ED E' DIPINTA SUL CAMPANILE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68373/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

AVENA A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI