

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207555

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Riposo nella fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	RIGONFIAMENTO DELLA TELA, CRAQUELURE, MACCHIE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna/ San giuseppe; gesu' bambino; attributi: (san giuseppe): bastone fiorito; abbigliamento: (madonna): veste rosa/ manto blu/ velo bianco; (san giuseppe): scarpe nere/ calze/ pantaloni marroni/ veste blu con colletto bianco/ cintura scura/ manto giallo; (gesu' bambino): drappo bianco; animali: asino; oggetti: bisaccia/ borraccia; architetture: edifici sullo sfondo; paesaggio: pianura verdeggiante con palma/ nubi; figure: angioletti; architetture: edificio di sfondo.
	IL DIPINTO, RAFFIGURANTE "IL RIPOSO DURANTE LA FUGA

NSC - Notizie storico-critiche

IN EGITTO" E' ATTUALMENTE APPESO SOPRA IL SECONDO ALTARE A DESTRA, MA - COME DIMOSTRANO LE MISURE NON CORRISPONDENTI FRA LA TELA E LA STRUTTURA DELL'ANCONA RETROSTANTE - NON SEMBRA REALIZZATO PER QUESTO ALTARE E PROVIENE PROBABILMENTE DA UN DIVERSO EDIFICIO RELIGIOSO. NON E' INFATTI MENZIONATO NEL VOLUME DEI REMONDINI NELLA PAGINA DEDICATA ALLA CHIESETTA DI PERLEZZI (CFR. A. E M. REMONDINI, PARROCCHIE DELL'ARCHIDIOCESI DI GENOVA , REG. VIII, GENOVA 1889, P. 258). L'OPERA, PER I CARATTERI STILISTICI, PUO' ESSERE RICONDOTTA AD AMBITO LIGURE DI FINE SECOLO XVIII O INIZIO DEL SECOLO XIX. A TALE DATAZIONE RIMANDANO L'IMPIANTO STRUTTURALE DI QUESTO DIPINTO DEVOZIONALE, LA TIPOLOGIA E LA RESA PITTORICA DELLE FIGURE CHE CAMPEGGIANO SULLO SFONDO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68377/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

AVENA A.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI