

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207557

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VISITAZIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE ESTESE DI PELLICOLA Pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna/ sant'elisabetta/ San giuseppe/ San zaccaria; abbigliamento: (madonna): veste bianca/ velo bianco/ manto blu; (elisabetta): veste blu/ manto giallo/ velo bianco; (san giuseppe): veste blu/ manto giallo; (san zaccaria): veste rossa; figure: colomba dello spirito santo.
	IL DIPINTO, ATTUALMENTE APPESO ALLA PARETE DESTRA SOPRA LA PORTA D'ACCESSO ALLA CHIESETTA, RAFFIGURA L'INCONTRO DI MARIA CON LA CUGINA ELISABETTA, ALLA PRESENZA DEI SANTI ZACCARIA E

NSC - Notizie storico-critiche

GIUSEPPE, MENTRE LO SPIRITO SANTO, SOTTO FORMA DI COLOMBA, DISCENDE SU DI LORO. IL CATTIVO STATO DI CONSERVAZIONE NON CONSENTE UNA BUONA LETTURA DELL'OPERA, TUTTAVIA L'IMPIANTO STRUTTURALE, LA RESA DELLE FIGURE, IL LORO DISPORSI E L'AGGRAZIATA RAFFIGURAZIONE DEI TRATTI DEI VOLTI, INDUCONO A DATARE L'OPERA AL SECOLO XVIII. SI PUO' SUPPORRE CHE S' TRATTI DELL'ANCONA REALIZZATA NELLA PRIMA META' DEL SECOLO XVIII PER L'ALTARE MAGGIORE O PER L'ABSIDE DEL PICCOLO EDIFICIO, RIMOSSA IN SEGUITO AI LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE DELLO STESSO, AVVENUTI PRESUMIBILMENTE TRA LA FINE DEL SECOLO XVIII ED IL CORSO DEL SECOLO SUCCESSIVO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68379/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI