# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 07 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00207560 |
| **ESC - Ente schedatore** | S21 |
| **ECP - Ente competente** | S21 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | gruppo scultoreo |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Visitazione |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |

| | |
|---|---|
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Liguria |
| **PVCP - Provincia** | GE |
| **PVCC - Comune** | Borzonasca |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | primo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1900 |
| **DTSF - A** | 1924 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Canepa Antonio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1850/ 1931 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000079 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ scultura/ pittura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 170 |
| **MISL - Larghezza** | 100 |
| **MISP - Profondità** | 60 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | MARIA ED ELISABETTA SONO RAPPRESENTATE L'UNA DI FRONTE ALL'ALTRA, DI TRE QUARTI RISPETTO ALLA NICCHIA CHE LE CONTIENE. ELISABETTA HA IL PIEDE DESTRO SULLA SOGLIA DELLA SUA CASA QUI EVOCATA DALLA BASE ORNATA DA UN MOTIVO A SCACCHIERA NELLA BICROMIA BIANCO-NERO, CHE FINGE UN PAVIMENTO ALLA GENOVESE. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | LE SCULTURE PRESENTANO UNA COLLOCAZIONE, LA NICCHIA DELL'ALTARE MAGGIORE, CHE RENDE DIFFICILE L'EVENTUALE RINVENIMENTO DELLA FIRMA DELL'AUTORE, DAL MOMENTO CHE TRE LATI DI CIASCUNA BASE RIMANGONO NASCOSTI. CIONONOSTANTE SI PUO' DIRE CON SICUREZZA CHE PANNEGGI E FISIONOMIE RIMANDANO ALLO SCULTORE ANTONIO CANEPA CHE REALIZZO' OPERE PER TUTTO IL TERRITORIO LIGURE E CHE TRA L'ALTRO ESEGUI' PER PRATOSOPRALACROCE UNA "SANT'ANNA CON MARIA BAMBINA..."(L..STOPPIGLIA, LO SCULTORE ANTONIO CANEPA (1850-1931), GENOVA 1932, P.54). IL GRUPPO DELLA VISITAZIONE, MENZIONATO DAI REMONDIN (PARROCCHIE DELL'ARCHIDIOCESI DI GENOVA, GENOVA 1889, VIII, P.258) POTREBBE ESSERE QUELLO PIU' ANTICO, OGGI NON PIU' IN LOCO. NELLA RICORRENZA ANNUALE DELLA FESTA DELLA VISITAZIONE LE DUE SCULTURE VENGONO PORTATE IN PROCESSIONE (COM. ORALE DON ALESSANDRO GIOSSO). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS GE 68382/Z |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | REMONDINI A E M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1889 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | VIII, P.258 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | L.A. STOPPIGLIA |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1932 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | P.54 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2002 |
| **CMPN - Nome** | MOLINARI A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | CATALDI M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

| | |
|---|---|
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Serafini S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |