

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207562

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	215
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	TARLATURE, PICCOLE LACUNE, MACCHIE DI PITTURA MARRONE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PIEDI A MENSOLA REGGONO IL CORPO DELL'ARMADIO DI FORMA TRAPEZOIDALE; IL FRONTE E' FORMATO DA DUE ANTE A BATTENTI DECORATE DA DOPPIE FORMELLE SAGOMATE ANIMATE DA LARGHE FASCE A NERVATURA, MOTIVO CHE SI RIPETE ANCHE SUGLI SPIGOLI E SUI FIANCHI. CORONAMENTO A CENTINA ONDULATA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	IL MANUFATTO, CONNOTATO DA UNA TINTA AZZURRA CHE NE SOTTOLINEA LA LEGGEREZZA DELL'ORNATO, PROPONE UNA TIPOLOGIA MOLTO DIFFUSA NELLA PRODUZIONE LIGURE DELLA SECONDA META' DEL SECOLO

NSC - Notizie storico-critiche

XVIII, CONTRADDISTINTA DA UNA FELICE SINTESI TRA LA MONUMENTALITA' DELLA STRUTTURA E LA SOBRIETA' DELL'INTAGLIO DECORATIVO. SI VEDANO AD ESEMPIO L'ARMADIO DELLA CATTEDRALE DI NOLI (E. COPPOLA, SCHEDA N. 24, IN L'ANTICA DIOCESI DI NOLI. QUADERNO DEI BENI CULTURALI, GENOVA 1986, P.31.FIG.23), DATABILE ALLA SECONDA META' DEL SECOLO XVIII, E QUELLO DI NOTEVOLE LIVELLO ARTIGIANALE PUBBLICATO DA GONZALES PALACIO (IL MOBILE IN LIGURIA, GENOVA 1996, FIG.231) ASCRITTO ALLA META' DEL SECOLO. LA FUNZIONE ORIGINARIA DEL MANUFATTO ERA DI GUARDAROBA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 68384/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

E.COPPOLA

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

P.31

BIBI - V., tavv., figg.

FIG.23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

A.GONZALES PALACIO

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBI - V., tavv., figg.

FIG.231

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

MOLINARI A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

