

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207562
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	215
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	TARLATURE, PICCOLE LACUNE, MACCHIE DI Pittura MARRONE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PIEDI A MENSOLA REGGONO IL CORPO DELL'ARMADIO DI FORMA TRAPEZOIDALE; IL FRONTE E' FORMATO DA DUE ANTE A BATTENTI DECORATE DA DOPPIE FORMELLE SAGOMATE ANIMATE DA LARGHE FASCE A NERVATURA, MOTIVO CHE SI RIPETE ANCHE SUGLI SPIGOLI E SUI FIANCHI. CORONAMENTO A CENTINA ONDULATA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	IL MANUFATTO, CONNOTATO DA UNA TINTA AZZURRA CHE NE SOTTOLINEA LA LEGGEREZZA DELL'ORNATO, PROPONE UNA TIPOLOGIA MOLTO DIFFUSA NELLA PRODUZIONE LIGURE DELLA SECONDA META' DEL SECOLO

NSC - Notizie storico-critiche

XVIII, CONTRADDISTINTA DA UNA FELICE SINTESI TRA LA MONUMENTALITA' DELLA STRUTTURA E LA SOBRIETA' DELL'INTAGLIO DECORATIVO. SI VEDANO AD ESEMPIO L'ARMADIO DELLA CATTEDRALE DI NOLI (E. COPPOLA, SCHEDA N. 24, IN L'ANTICA DIOCESI DI NOLI. QUADERNO DEI BENI CULTURALI, GENOVA 1986, P.31.FIG.23), DATABILE ALLA SECONDA META' DEL SECOLO XVIII, E QUELLO DI NOTEVOLE LIVELLO ARTIGIANALE PUBBLICATO DA GONZALES PALACIO (IL MOBILE IN LIGURIA, GENOVA 1996, FIG.231) ASCRITTO ALLA META' DEL SECOLO. LA FUNZIONE ORIGINARIA DEL MANUFATTO ERA DI GUARDAROBA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68384/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	E.COPPOLA
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	P.31
BIBI - V., tavv., figg.	FIG.23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.GONZALES PALACIO
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBI - V., tavv., figg.	FIG.231

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

