

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207564

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione APPARIZIONE DELLA MADONNA A SAN BERNARDO SCRIVENTE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	BORZONASCA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	105

FRM - Formato	centinato
---------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	LACERAZIONI AMPIE E MOLTO DIFFUSE HANNO RIDOTTO IN CERTI PUNTI LA TELA A BRANDELLI, CADUTE DI COLORE
-------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
--------------------	--

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Bernardo/ Madonna; attributi: (s. Bernardo) pastorale/ mitria/ diavolo tenuto alla catena; abbigliamento: (s. Bernardo) abito bianco dei cistercensi; (madonna): manto azzurro/ velo oca; architetture: vano aperto in un uscio; arredi: scrittoio rivestito da un drappo rosa/ tendaggio azzurro; oggetti: libro/ penna d'oca.
NSC - Notizie storico-critiche	SIGNIFICATIVA PER LA DATAZIONE DEL DIPINTO PUO' ESSERE LA DISAMINA DEL SUPPORTO UTILIZZATO: UNA TELA LAVORATA CON UN MOTIVO A LOSANGHE CHE RICHIAMA IL TESSUTO DI FONDO DI CERTI PARATI REVEL ASSEGNABILI AGLI ANNI'30-'40 DEL SECOLO XVIII (L. LAGOMARSINO, SCHEDE NN.106-107, IN "ARTE E LUSO DELLA SETA A GENOVA", CAT. DELLA MOSTRA (A CURA DI M.CATALDI GALLO), TORINO 2000, P.242). TALE DATAZIONE COLLIMA CON I CARATTERI STILISTICI DEL DIPINTO CHE MOSTRA NELLE PARTI ANCORA FRUIBILI TANGENZE CON LA PRODUZIONE DI FRANCESCO CAMPORA. AL PITTORE GENOVESE, PRESENTE IN ZONA CON LA TELA RAFFIGURANTE "LA MADONNA DEL ROSARIO TRA SS. CATERINA DA SIENA E DOMENICO" DELL'ORATORIO DEI SS. GIACOMO E FILIPPO DI BORZONASCA, SIGLATA E DATATA 1742 (A. ALGERI, GENOVA 1993, PP.147-150) E CON QUELLA RAFFIGURANTE "I SS. PAQUALE BAYLON, GIOVANNI NEPUMOCENO E LUIGI GONZAGA " DELLA CHIESA DI S. BARTOLOMEO DI BORZONASCA, DATABILE ALLA META' DEGLI ANNI'40 (D. SANGUINETI, GENOVA 1997, P.303, FIG.10), IL DIPINTO IN ESAME E' ACCOSTABILE NEL TONO DECLAMATORIO DELL'IMMAGINE, NELLA PLASTICITA' DEL VOLTO DEL SANTO, NELLA STRUTTURA DEI PANNEGGI, NELLA SAPIENTE ORCHESTRAZIONE DEI ROSA, DEI GIALLI E DEGLI AZZURRI. LA TELA IN ORIGINE DOVEVA FUNGERE DA ANCONA ALL'ALTARE SINISTRO DELLA CHIESA, DEDICATO APPUNTO A SAN BERNARDO. VENNE PROBABILMENTE RELEGATA IN SACRESTIA NEL CORSO DEGLI ANNI'40 DEL NOVECENTO QUANDO VENNE COMMISSIONATA AD UNO SCULTORE DI ORTISEI LA STATUA DEVOZIONALE DEL SANTO (SCHEDA N.207542).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 68386/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.ALGERI
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	PP.147-150

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** D.SANGUINETI**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBN - V., pp., nn.** P.303**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** D. SANGUINETI**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** PP.223-424**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** MOLINARI A.**FUR - Funzionario responsabile** CATALDI M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Serafini S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**