

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207585

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo davanti a Pilato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Cipressa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	79
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: ponzio pilato/ gesù cristo/ anziani/ soldati/ scriba; abbigliamento: (ponzio pilato) tunica bianca/ mantello color ocra; (gesù cristo) corona di spine; (soldati) corazze/ spade/ pugnali; elementi architettonici: muro/ basamenti di colonne/ statua .
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo della "Via Crucis" della chiesa della Visitazione di Nostra Signora a Cipressa è cronologicamente collocabile alla prima metà del XIX secolo per via di una composta vivacità cromatica e compositiva che aveva ancora il suo retaggio nelle esperienze pittoriche di alcune botteghe artistiche del ponente ligure, attive tra la fine del XVIII e gli inizi del XIX secolo. Si pensi ad esempio a quella di Maurizio Carrega, morto nel 1818, erede di una dinastia di pittori molto attiva in zona. Questi dipinti sono una riprova della straordinaria continuità con cui la comunità di Cipressa si adoperò per l'arricchimento dei contenuti artistici della propria parrocchiale. Un impegno che a cavallo dei due secoli aveva riguardato: 1) la decorazione barocchetta della nicchia contenente la statua di San Rocco (1798); 2) l'acquisto del gruppo ligneo della "Visitazione" (1798); 3) la decorazione a stucco del pulpito eseguita da Vincenzo Adami (1799); 4) l'apertura del nicchione posto nella parete destra per ospitare la statua della Madonna del Rosario (1821). Il profondo attaccamento al culto della "Via Crucis", dimostrato dalla dimensione e dalla qualità esecutiva delle stazioni, era probabilmente l'eco di tradizioni ben radicate nelle popolazioni locali e dovute a predicatori come San Leonardo da Porto

Maurizio (1676-1751) che aveva contribuito alla diffusione di devozioni a carattere "sentimentale" (dal "Santissimo Sacramento", alla "Via Crucis", sino al culto mariano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 69808/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Barbaria G

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Garibaldi G. / Ricci G. / Giacobbe G.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

pp. 72-92

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Leonardi A.

FUR - Funzionario responsabile

Traversone P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI