

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207601

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Miracolo della Madonna per intercessione delle anime purganti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Cipressa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	262
MISL - Larghezza	157
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di ridipinture; pellicola pittorica sollevata in più punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11F8:11T6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: gesù cristo/ Madonna; figure: angeli/ nudi maschili; temperamenti: lo sguardo flemmatico di gesù cristo si incontra con quello melanconico della Madonna che accentua il pathos della scena ponendo la mano destra sul petto; abbigliamento: (gesù cristo)peplo bianco; (madonna) tonaca rossa/ mantello blu; fenomeni divini: oscurità/ luce divina.

NSC - Notizie storico-critiche

La pala d'altare è inserita nella cappella della Vergine del Suffragio che ricevette tale dedizione nel 1689 (A.C.V.A., fald 195, visita pastorale, 16.XI.1689). Assieme alla cappella di San Pietro d'Alcantara rappresentò il completamento del panorama delle dedizioni delle singole cappelle iniziato nel 1656 circa (A.C.V.A., fald. 195, visita pastorale in data 1656 circa ad opera del De Marini). L'attuale sistemazione è da attribuirsi agli interventi compiuti tra la prima e la seconda metà del Settecento. Il dipinto è ubicato al di sopra di un altare marmoreo acquistato a Sanremo nel 1741 e attribuito a Gio Andrea Mazzetti, un marmoraro ticinese attivo in zona dal 1716 al 1753. L'altare era stato voluto dal priore della Compagni del Suffragio, Giacomo Garibaldi, identificabile anche come probabile committente del dipinto (A.C.V.A., fald. 195, documento in data 11.XI.1741).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 69824/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garibaldi G. / Ricci G. / Giacobbe G.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

pp. 84-86

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bartoletti M.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 116-122

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bartoletti M.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

pp. 654-656

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Leonardi A.

FUR - Funzionario

responsabile	Traversone P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	