

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207602

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro d'Alcantara di fronte alla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Cipressa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	199
MISL - Larghezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune in basso a sinistra; patina aggiunta successivamente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro d'Alcantara; figure: angelo/ teste cherubiche; temperamenti: lo sguardo melanconico del santo è rivolto al crocifisso incastonato nella roccia; abbigliamento (San Pietro d'Alcantara) saio; paesaggio: rocce/ montagna; fenomeni divini: nube color oro.
	La pala d'altare, databile tra la fine del '600 e gli inizi del '700, dimostra una rapida diffusione a Cipressa del culto di San Pietro

NSC - Notizie storico-critiche

d'Alcantara la cui canonizzazione risale al 1699. A livello documentario l'altare di San Pietro d'Alcantara compare nell'Archivio della Curia Vescovile d'Albenga a partire dal 1689 (fald. 195, visita pastorale 10.XI.1689), completando il panorama delle dedizioni delle cappelle ormai simile all'attuale. Una situazione che aveva cominciato a delinarsi nel 1656 quando il visitatore De Marini (fald. 195, visita pastorale in data 1656 circa) annotò la presenza del solo altare del Rosario, devozione mutuata dal precedente oratorio di Santa Maria "de Platea". Più tardi, nel 1683, oltre all'altare del Rosario venivano citati (fald. 195, visita pastorale 20.VII.1683) gli altari dell'Angelo Custode (poi di San Giuseppe), del Crocifisso e di Sant'Antonio. Sei anni dopo, assieme all'altare in questione, fu aggiunto l'altare del Suffragio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 69825/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Garibaldi G. / Ricci G. / Giacobbe G.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Biasucci A.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBN - V., pp., nn.

V. 10, pp. 652-661

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Leonardi A.

FUR - Funzionario responsabile

Traversone P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI