

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207648

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	Costarainera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1851
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricolfo Giovann Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002319
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia delle anime purganti
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ stuccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	365
MISL - Larghezza	308
MISP - Profondità	123
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fessurazioni dovute all'umidità; presenza di insetti xilofagi; sottoposto a ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cassa, dipinta in grigio e ornata con elementi floreali posti ai fianchi della tastiera, è dotata di paraste laterali che sorreggono una trabeazione semplicemente modanata. Al di sopra, un timpano

	triangolare è affiancato da due vasi fiammeggianti lignei. Una volta aperte le due ante dell'organo il prospetto mostra le 23 canne in stagno disposte a cuspidе contrapposta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'arrivo dell'organo è preceduto da alcuni lavori di modifica al cornicione e ad una finestra della controfacciata per applicarvi un'orchestra in muratura: "pagati a Pietro Maria Gandolfi per giornata n. 1 impiegata in Chiesa col maestro Bernardo Muratore a rompere il cornicione per poter mettere la cassa dell'organo, fr. 1". Stando alla ricostruzione della vicenda fatta da Calvini/Cogno Zarbo/Garibbo i lavori durarono alcuni mesi dell'anno 1850 e furono eseguiti sotto la direzione del capomastro G.B. Pompeiana. La Compagnia delle Anime Purganti acquistò un'organo usato da un "organaro" di Montalto, tale Vincenzo Ferretti, al quale versarono una prima rata di 203 franchi. Il 18 maggio 1851 cominciò il montaggio della cassa d'organo, il "Libro dei Conti" registra: "pagati per tanto vino e tanto pane dato alli uomini e donne che sono andati a prendere la cassa d'organo, fr. 3.8". La cassa proveniva da Porto Maurizio, il 25 Maggio 1851 furono "pagati a due donne che sono andate al Porto Maurizio a prendere alcuni pezzi che non si poterono portare la prima volta, soldi 8". realizzatore della cassa d'organo fu il falegname G.B. Ricolfo forse originario di Castellaro, cui erano stati promessi 150 franchi per tutto il lavoro. Qualche anno dopo la Fabbriceria della parrocchia deliberò lo stanziamento di 1200 lire per comprare un nuovo organo in modo da sostituire il precedente strumento che aveva dato parecchi problemi. Si decideva però di mantenere la stessa cassa: "esistere già da più anni l'orchestra e la cassa destinata a racchiudere l'organo medesimo (...)". L'acquisto dello strumento fu eseguito il 31 maggio 1866 presso la Ditta Agati di Pistoia, la più nota e attiva nella zona ponentina. Nel 1866, infatti, aveva già collocati i suoi strumenti a Taggia (1839), Dolceacqua (1844), Perinaldo (1844), Vallebona (1850), Ventimiglia (1851), Vallecrosia (1854), Molini (1856), Sanremo (1857), Ceriana (1861), Baiardo 81862), Verezze San Donato (1865).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 69871/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1851
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTF - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1851
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1851
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calvini C. / Cogno Zarbo A. / Garibbo Siri C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertagna G.C. / Rodi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 173-186
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rodi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Leonardi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Traversone P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	