

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207668
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Morte di San Giuseppe
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Costarainera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	133
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune/ distacco della pellicola pittorica / patina scura dovuta al fumo delle candele
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San giuseppe/ Madonna/ gesù cristo; figure: angeli; abbigliamento: (san giuseppe)telo marrone; (gesù cristo) veste rossa/ mantello blu; (madonna) mantello blu/ tonaca rossa; temperamenti: lo sguardo melanconico di San giuseppe è rivolto all'osservatore; gesù cristo con atteggiamento flemmatico benedice San giuseppe osservato con attenzione dalla Madonna; oggetti: inginocchiatoio/ bacile/ brocca.

NSC - Notizie storico-critiche

La pala d'altare è collocata nella cappella di San Giuseppe che, assieme a quella della Madonna del Carmine, della Santa Addolorata e dell'Assunta, contribuisce ad articolare la struttura architettonica della chiesa. Calvini/Cogno Zarbo/Garibbo attribuiscono la realizzazione di questa cappella agli anni in cui fu rettore Giovanni Battista Rainero (1709-1734). E' però vero che stilisticamente il dipinto si avvicina maggiormente a modelli figurativi del secondo Settecento, magari influenzati dall'attività di botteghe come quella di Maurizio Carrega che morì nel 1818. Il dipinto rientrerebbe quindi negli anni d'attività dei successori del Rainero, quali furono Giovanni Vincenzo Garibaldi da Santo Stefano o il rettore Pancaldi attestato dal 1771.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 69891/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Calvini C. / Cogno Zarbo A. / Garibbo Siri C.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bartoletti M.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

pp. 654-656

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Leonardi A.

FUR - Funzionario responsabile

Traversone P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

