

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207690

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione SERIE

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Savona

PVL - Altra località Santuario (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo delle Azzarie

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA MISERICORDIA

| | |
|--|--|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Santuario |
| LDCS - Specifiche | SALA DEL MAGAZZINO DI TESSUTI |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | SV |
| PRVC - Comune | Savona |
| PRL - Altra località | SANTUARIO (frazione) |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Santuario della Madonna della Misericordia |
| PRCS - Specifiche | SACRESTIA |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Brusco Paolo Gerolamo detto Bruschetto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1742/ 1820 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000137 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | 62 X 52.557 X 42 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San marco/ San luca/ San matteo/ San giovanni. |
| NSC - Notizie storico-critiche | I DIPINTI SONO INSERITI ENTRO UNA SOTTILE CORNICE LIGNEA A TONDINO DI EPOCA RECENTE. GLI EVANGELISTI SONO RITRATTI A MEZZO BUSTO CON I TRADIZIONALI ATTRIBUTI ICONOGRAFICI. LE OPERE FANNO PARTE DI UNA SERIE DI QUATTRO DIPINTI DI DIMENSIONI DIVERSE, RAPPRESENTANTI GLI EVANGELISTI ASSEGNATI ALLA BOTTEGA DI g.p.BRUSCO. SI EVINCE DA UN'IMMAGINE FOTOGRAFICA IN "IL SANTUARIO DI NOSTRA SIGNORA DELLA MISERICORDIA DI SAVONA" DATATO 1954, (LA GUIDA è CONSERVATA IN UN CASSETTO DELLA SACRESTIA) CHE LE QUATTRO TELE ERANO COLLOCATE NELLA PARETE DI FONDO DELLA SACRESTIA DEL SANTUARIO. LE TELE SONO COPIA DAGLI ORIGINALI DI ANTON VAN DYCK CONSERVATE A GENOVA NELLA GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | OPERE SOCIALI DI N.S. DI MISERICORDIA |
| CDGI - Indirizzo | Via Paleocapa 4 - 17100 Savona (SV) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 69341/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | COLLU R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBN - V., pp., nn. | P.121 N. 120 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | ROTONDI TERMINIELLO G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | P.25 FIG.31 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | PITTURA E DECORAZIONE A GENOVA E IN LIGURIA |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | P.423 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | FRATTINI S. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Serafini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1978 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Carbone Perugia L. |