

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00207699

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO E SANTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

<b>PVCC - Comune</b>	Savona
<b>PVL - Altra località</b>	Santuario (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo delle Azzarie
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA MISERICORDIA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Santuario
<b>LDCS - Specifiche</b>	SALA ADIACENTE AL MAGAZZINO DEI TESSUTI
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	28.5
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MISP - Profondità</b>	9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	parte superiore della testa della madonna tagliata di netto / residui di policromia / caduta del naso della madonna e della mano destra del bimbo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il bimbo, con una sfera in mano, è abbracciato e sorretto dalla madonna in piedi, che nell'altra mano regge una croce. La affiancano due santi inginocchiati. La sfera che il bimbo regge con la sinistra e che forse benediva con la destra indica il suo divino dominio sul mondo. La croce che la Madonna tiene in mano è simbolo della passione. Il santo inginocchiato indossa il saio e porta la barba, elementi riconoscibili come i tradizionali attributi iconografici di San Francesco. La figura femminile inginocchiata, probabilmente una santa perchè

	possiede un rilievo pari a quello di San francesco, rimane non identificata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gruppo è dominato da un movimento di torsione a spirale evidenziato dalla posa di san Francesco, dal panneggio della veste della Madonna e dal gesto del bimbo. Sottolineano tale impostazione compositiva il lieve arretrare della santa che prende posto sotto le ginocchia piegate del bambino e l'incedere della madonna. L'opera sembra confrontabile con esempi di scultura toscana della prima metà del quattrocento, come la figura di Acca Larentia della Fonte Gaia di Jacopo della Quercia o le movimentate composizioni brunelleschiane e donatelliane. Il problema della collocazione cronologica e della provenienza dell'opera rimane, comunque, aperto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	OPERE SOCIALI DI N.S. DI MISERICORDIA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Paleocapa 4 - 17100 Savona (SV)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 69350/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	VALLINI S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM