SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207699
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO E SANTI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona
PVL - Altra località	Santuario (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo delle Azzarie
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA MISERICORDIA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Santuario
LDCS - Specifiche	SALA ADIACENTE AL MAGAZZINO DEI TESSUTI
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano (?)
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	28.5
MISL - Larghezza	22
MISP - Profondità	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parte superiore della testa della madonna tagliata di netto / residui di policromia / caduta del naso della madonna e della mano destra del bimbo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bimbo, con una sfera in mano, è abbracciato e sorretto dalla madonna in piedi, che nell'altra mano regge una croce. la affiancano due santiinginocchiati. La sfera che il bimbo regge con la sinistra e che forse benediva con la destra indica il suo divino dominio sul mondo. La croce che la Madonna tiene in mano è simbolo della passione. Il santo inginocchiato indossa il saio e porta la barba, elementi riconoscibili come i tradizionali attributi iconografici di San francesco. La figura femminile inginocchiata, probabilmente una santa perchè possiede un rilievo pari a quello di San francesco, rimane non identificata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo è dominato da un movimento di torsione a spirale evidenziato dalla posa di san Francesco, dal panneggio della veste della Madonna e dal gesto del bimbo. Sottolineano tale impostazione compositiva il lieve arretrare della santa che prende posto sotto le ginocchia piegate del bambino e l'incedere della madonna. L'opera sembra confrontabile con esempi di scultura toscana della prima metà del quattrocento, come la figura di Acca Larentia della Fonte Gaia di Jacopo della Quercia o le movimentate composizioni brunelleschiane e donatelliane. Il problema della collocazione crnologica e della provenienza dell'opera rimane, comunque, aperto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	OPERE SOCIALI DI N.S. DI MISERICORDIA
CDGI - Indirizzo	Via Paleocapa 4 - 17100 Savona (SV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69350/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	VALLINI S.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM