

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00207710 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | ANGELO CUSTODE |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |   |
|--|---|
| PVCR - Regione                               | Liguria   |
| PVCP - Provincia                             | SV  |
| PVCC - Comune                                | Savona  |
| PVL - Altra località                         | Santuario (frazione)  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>          |   |
| LDCT - Tipologia                             | palazzo   |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo delle Azzarie   |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA MISERICORDIA  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Via Santuario   |
| LDCS - Specifiche                            | SALA ADIACENTE AL MAGAZZINO DEI TESSUTI   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| DTZG - Secolo                                | sec. XVIII  |
| DTZS - Frazione di secolo                    | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| DTSI - Da                                    | 1750  |
| DTSF - A                                     | 1799  |
| DTM - Motivazione cronologia                 | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| ATBD - Denominazione                         | ambito ligure   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione         | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| MTC - Materia e tecnica                      | tela/ pittura a olio  |
| MTC - Materia e tecnica                      | legno/ intaglio/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| MISA - Altezza                               | 137   |
| MISL - Larghezza                             | 64  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | AANNERIMENTI, CRAQUELLURE, CADUTE COLORE, AGGIUNTE TELA DIPINTA PER ADATTARLA ALLA CORNICE. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul                       | Personaggi: angelo raffaele/ tobiolo; abbigliamento; religioso;                             |

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                              | paesaggio.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | IL DIPINTO è INSERITO IN UNA CORNICE MISTILINEA SUCCESSIVA DIPINTA. rAFFAELE AFIGURA INTERA AFFIANCA TOBIOLO NEL CAMMINO IN UN PAESAGGIO CAMPESTRE.L'ICONOGRAFIA RIPRENDE I PROTOTIPI DI PRIMO SEICENTO(CFR.BERNARDO STROZZI, COLLEZIONE CARIGE) E FA CHIARO RIFERIMENTO SIMBOLICO AL CAMMINO DEL CRISTIANO AFFIANCATO DALL'ANGELO CUSTODE.IL VOLTO DELL'ANGELO PRESENTA UNA DELICATEZZA DI MODELLATO DIFFICILMENTE RICONDUCIBILE ALLA MANIERA DEL BRUSCO O DEL RUBATTO MA VICINA AI MODI DI GIO AGOSINO RATTI. DENUNCIANDO UN PERSISTENTE RIFERIMENTO ALLA PITTURA SAVONESE SOPRATTUTTO NELLA SLIDITÀ DEL TOBIOLO. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | OPERE SOCIALI DI N.S. DI MISERICORDIA   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Paleocapa 4 - 17100 Savona (SV)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS GE 69361/Z   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | STAGNO L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1995  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | N.770, LXXXIII, PP.353-363  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | LA PINACOTECA CIVICA DI SAVONA  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1985  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | P.82  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | PAOLOCCI C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1994  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | P.27 FIG.11   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | BARBERO B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1972  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

FRATTINI S.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM