

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207917
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Borzonasca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1796
DTSF - A	1796
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE GENOVESE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	21
MISD - Diametro	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	PICCOLA MANCANZA NEL BORDO DEL SOTTOCOPPA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PEZZO CARATTERIZZATO DALLA TOTALE ASSENZA DEI MOTIVI DECORATIVI SOSTITUITI DA SEMPLICI INCISIONI A CESELLO ESEGUITE IN MODO DA SOTTOLINEARE LA STRUTTURA DEL PIEDE A GRADINO, DEL NODO A BALAUSTRO E DELLA COPPA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	SOTTO LA BASE

<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.G.B.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	TORRETTA
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	SUL BORDO DELLA COPPA E SOTTO LA BASE
<b>STMD - Descrizione</b>	PORTA CIVICA SORMONTATA DA TRE TORRI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL CALICE APPARTIENE A QUEL PARTICOLARE FILONE DELL'ARGENTERIA LIGURE DEL SETTECENTO CARATTERIZZATO DALL'ASSOLUTA MANCANZA DI DECORAZIONI. DATATO DAL PUNZONE AL 1796 E' ESEMPLARE DEL MOMENTO DI TRAPASSO DALLE FORME SETTECENTESCHE A QUELLE NEOCLASSICHE, COMPENDIABILI NELLA RIDUZIONE DEL PIEDE E DEL NODO E NELLE PIU' CONTENUTE DIMENSIONI DELLA COPPA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 69624/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	