

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00207995
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balaustrata
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Stellanello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Belmonte Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1725/ 1795
AUTH - Sigla per citazione	00001908
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	608
MISP - Profondità	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	BASAMENTO E CIMASA MISTILINEE; LE BALAUSTRE A DESTRA E A SINISTRA DEL PRESBITERIO SI COMONGONO DI TRE PEZZI: IL PRIMO HA UNA PILA ADDOSSATA ALLA PARETE E UN BALAUSTRO, IL SECONDO HA UNA PILA E DUE BALAUSTRI, IL TERZO UNA PILA, TRE BALAUSTRI E UNA PILA FINALE CON LA FRONTE A TARSIE MARMOREE POLICROME; BALAUSTRI SAGOMATI E BOMBATI AL CENTRO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA BALAISTRATA PRESENTA CARATTERI OMOGENEI ALLE SOLUZIONI COMPOSITIVE E SPAZIALI DELL'INTERNO DELLA CHIESA, PERTANTO LA REALIZZAZIONE E' DA PORSI NEGLI ANNI IMMEDIATAMENTE SUCCESSIVI AL 1780, DATA DI EDIFICAZIONE DELLA CHIESA AD OPERA DI BELMONTE, ALLE CUI MAESTRANZE E' DA RIFERIRE L'ESECUZIONE DELLA BALAISTRATA VISTA LA STRETTA PARENTELA CON QUELLE PRESENTI NELLE CHIESE DI CERIANA E GAVENOLA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69651/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	PAZZINI R./ PAZZINI PAGLIERI N.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	PP. 180-188
BIBI - V., tavv., figg.	FIGG. 236, 237, 240, 244, 249

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	CERISOLA C.
FUR - Funzionario responsabile	BOGGERO F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)