

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00208013

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700208013 A

RVES - Codice bene componente 0700208014

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** decorazione plastico-pittorica**OGTV - Identificazione** insieme**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Liguria**PVCP - Provincia** SV**PVCC - Comune** Stellanello**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1775**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Belmonte Domenico**AUTA - Dati anagrafici** 1725/ 1795**AUTH - Sigla per citazione** 00001908**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ marmorizzazione/ modellatura**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 750**MISL - Larghezza** 380**MISP - Profondità** 185**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA DECORAZIONE COMPRENDE NELL'INSIEME ZONE "TRATTATE" A PITTURA E SCULTURA, COME BEN SI NOTA NELLA COLOMBA RAGGIATA, NELLE FIGURE DI PUTTI, TESTE DI CHERUBINO E GROTTESCHE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	AL CENTRO, IN ALTO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CORONA INCLITA/ PROTEGET TE/ PROV : 4/
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA COMPLESSITA' MATERICA E DECORATIVA DEL'INSIEME E' UNA COSTANTE IN QUESTO TIPO DI OPERE D'ARTE, COSTANTE CHE SI ATTUA NELLA SCENOGRAFICA FUSIONE DI MATERIALI DALLA RESA RICCA E PREZIOSA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 69670/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	PAZZINI R./ PAZZINI PAGLIERI N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	BRUGNA F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	BOGGERO F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**