

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00208019
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	reggilampada a bracci
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ANGELO REGGILAMPADA
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Stellanello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ pittura/ ritaglio/ verniciatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	77
MISS - Spessore	5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA SAGOMA -RAFFIGURANTE UN ANGELO REGGILAMPADARIO- FONDE NELL'ICONOGRAFIA MOTIVI FLOREALI E VEGETALI (COME PER ESEMPIO NELLA PARTE TERMINANTE DELL'ANGELO CHE SEMBRA FARSI RICCIOLÒ) ED EFFETTI DI GUSTO PIU' SPICCATAMENTE E REALISTICAMENTE ANATOMICI.
DESI - Codifica Iconlass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'OGGETTO -RARO SOPRATTUTTO IN VIRTU' DEL MATERIALE CON CUI E' ESEGUITO.- SEMBRA RIFARSI ALLA CULTURA OTTOCENTESCA DEGLI "APPARATI EFFIMERI" O "CARTELAMI", STRUTTURE UTILIZZATE NEI RITI DEL VENERDI' SANTO, DIFFUSI SOPRATTUTTO NEL PONENTE LIGURE.L'EFFETTO E' SPONTANEO E REALISTICO GRAZIE AD UN'ACCESA SCELTA COLORISTICA, FORSE DI MANO ARTIGIANALE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69675/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SISTA A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	XLII PP. 32-39

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	BRUGNA F.
FUR - Funzionario responsabile	BOGGERO F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI