

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00208019

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reggialampada a bracci

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ANGELO REGGILAMPADA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Stellanello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

| | |
|--|---|
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1874 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | PRODUZIONE LIGURE |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ pittura/ ritaglio/ verniciatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 56 |
| MISL - Larghezza | 77 |
| MISS - Spessore | 5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | LA SAGOMA -RAFFIGURANTE UN ANGELO REGGILAMPADARIO- FONDE NELL'ICONOGRAFIA MOTIVI FLOREALI E VEGETALI (COME PER ESEMPIO NELLA PARTE TERMINANTE DELL'ANGELO CHE SEMBRA FARSI RICCIOLO) ED EFFETTI DI GUSTO PIU' SPICCATAMENTE E REALISTICAMENTE ANATOMICI. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'OGGETTO -RARO SOPRATTUTTO IN VIRTU' DEL MATERIALE CON CUI E' ESEGUITO.- SEMBRA RIFARSI ALLA CULTURA OTTOCENTESCA DEGLI "APPARATI EFFIMERI" O "CARTELAMI", STRUTTURE UTILIZZATE NEI RITI DEL VENERDI' SANTO, DIFFUSI SOPRATTUTTO NEL PONENTE LIGURE.L'EFFETTO E' SPONTANEO E REALISTICO GRAZIE AD UN'ACCESA SCELTA COLORISTICA, FORSE DI MANO ARTIGIANALE. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 69675/Z |

| | |
|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | SISTA A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | XLII PP. 32-39 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | BRUGNA F. |
| FUR - Funzionario responsabile | BOGGERO F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Serafini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |