

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00208033

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo Stefano/ Madonna della Cintola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune	Stellanello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1644
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	VISIBILI ED ESTESE MACCHIE SCURE, FORSE BRUCIATURE, SONO PRESENTI NELLA ZONA SUPERIORE LATERALE, UNITAMENTE AD ESTESE CADUTE DI COLORE. NON SI ESCLUDE CHE LE MACCHIE SUDDETTE POSSANO ESSERE STATE PROCURATE DA PULITURE ERRATE, CHE HANNO COME "DISSOLTO" LA PELLICOLA PITTORICA.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA FIGURA DELLA MADONNA -ALQUANTO COMPRESSA E SCHIACCIATA- LASCIA SPAZIO ALLA SCENA SOTTOSTANTE DELLA LAPIDAZIONE DI SANTO STEFANO; QUESTA APPARE VIVACEMENTE RAPPRESENTATA -SIA DAL PUNTO DI VISTA COLORISTICO CHE DAL PUNTO DI VISTA FISIOGNOMICO- NELL'ACCESA CARICATURALITA' DEI PERSONAGGI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA SU SASSO
ISRI - Trascrizione	164430 MARZO
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO E' STATO LETTO ED INTERPRETATO COME UNA REPLICA DI "MANO" LOCALE DELLA PIU' NOTA OPERA DEL MONCALVO, OPERA CONSERVATA NELLA PARROCCHIA DI TESTICO, PAESE POCO DISTANTE DA STELLANELLO. LA MANO "SPIGOLOSA" E POPOLARE, IL TAGLIO UN POCO FERINO CONFERITO AI VISI DEGLI AGUZZINI PERMETTEREBBERO L'ASSEGNAZIONE DEL DIPINTO AD UN CIRCUITO D'ARTISTI LOCALI DELLE VALLI D'ANDORA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69689/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	BRUGNA F.
FUR - Funzionario responsabile	BOGGERO F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	