

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00208115

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Pallare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1663

DTSV - Validità post

DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ marmorizzazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	349
MISL - Larghezza	407
MISP - Profondità	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL PALIOTTO E' BOMBATO, VASCHIFORME, AL CENTRO VI E' UNA PARTE DECORATA DI SCURO INQUADRATA DA UN MOTIVO A STUCCO. IL BASAMENTO DEL PALIOTTO E' REALIZZATO IN MANIERA DA SIMULARE DUE PIEDI LATERALI. LE GRADINATE SONO TRE NON POGGIANTI SULLA MENSA, AGGETTANTI E DI DIMENSIONI CRESCENTI. IL PRIMO GRADINO TERMINA CON UNA GRANDE VOLUTA, IL SECONDO SU CUI S'INNESTA IL TABERNACOLO TERMINA CON UNA VOLUTA MINORE, IL TERZO PIU' AGGETTANTE TERMINA CON DUE ANGELI DORATI.SOPRA IL TABERNACOLO VI E' UN TRONETTO CON TENDE APERTE DA DUE ANGELI ARGENTATI, ALL'INTERNO UN CROCFISSO, LA COLOMBA E IL VOLTO DI UN ANGELO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA CHIESA TRA IL 1660 E IL 1663 VENNE RESTAURATA DAL NUOVO ARCIPRETE FRANCESCO POMPEO DEL CARRETTO. L'ALTARE MAGGIORE RISALE PROBABILMENTE A QUESTI ANNI VISTO CHE DELLO STESSO PERIODO SONO ANCHE QUELLI LATERALI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69772/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV. L'ARREDO SACRO NELLE CHIESE DEL TIGULLIO
BIBD - Anno di edizione	****
BIBN - V., pp., nn.	PP.11-32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	COSTA S.
FUR - Funzionario responsabile	BARTOLETTI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	