

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253145

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN GIOVANNI BATTISTA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	SUL BASAMENTO E' BEN VISIBILE UNA COLATURA SCURA, PROVOCATA DAL BRONZO CON CUI E' STATA REALIZZATA LA CROCE DEL SANTO.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA SCULTURA, COLLOCATA ALLA SOMMITA' DELLA FACCIATA, RAFFIGURA IL BATTISTA, AI PIEDI DEL QUALE E' L'AGNELLO. IL SANTO, I CUI FIANCHI SONO COPERTI DA UNA PELLE TRATTENUTA DA UNA CINGHIA CHE SCENDE DALLA SPALLA SIN, HA LO SGUARDO RIVOLTO IN BASSO. LA MANO SIN REGGE LA CROCE, CUI E' ATTORCIGLIATO IL FILATTERIO, IL BRACCIO DS E' ALZATO NEL GESTO DELLA PREDICAZIONE. LA CROCE E IL FILATTERIO SONO PROBABILMENTE IN BRONZO. SOTTO LA SCULTURA E' UN BASAMENTO MARMOREO CON INCISE LE INIZIALI CHE IDENTIFICANO IL SANTO (S.G.B.). AL DI SOPRA DELLE INIZIALI E' PARZIALMENTE LEGGIBILE UN'ISCRIZIONE CHE

	RICORDA IL DONATORE. IN UN ULTERIORE BASAMENTO IN MARMO BIANCO, COLLOCATO AL VERTICE DELLA FACCIATA, E' INCISA LA DATA 1903.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SUL BASAMENTO, FACCIA FRONTALE
ISRI - Trascrizione	DONO DI BONANNI GEROLAMO(?) FU AMBRO
NSC - Notizie storico-critiche	LA REALIZZAZIONE DELLA SCULTURA, RAFFIGURANTE IL TITOLARE DELLA CHIESA DI RIOMAGGIORE, ASSIEME A QUELLA DEGLI EVANGELISTI, COLLOCATI SULLA FASCIA MARCAPIANO CHE SUDDIVIDE LA FACCIATA, COSTITUISCE IL COMPLETAMENTO DEGLI INTERVENTI OTTO-NOVECENTESCHI CHE DIEDERO UN NUOVO ASPETTO AL FRONTE DELL'EDIFICIO. A PARTIRE DAL 1870-71, INFATTI, PER LA MINACCIA DI UN CROLLO, LA FACCIATA FU COMPLETAMENTE RIFATTA IN STILE NEOGOTICO E CONTEMPORANEAMENTE AMPLIATA DI UNA CAMPATA (U. FORMENTINI, "MONTENERO E RIOMAGGIORE E LE LORO OPERE D'ARTE", IN "ALLA MADONNA DI MONTENERO NEL QUINTO ANNIVERSARIO DELLA SUA INCORONAZIONE", NUMERO UNICO, GENOVA 1947, P. 26; E. MANARA, SCHEDA N. 117 IN "NIVEO DE MARMORE", CAT. DELLA MOSTRA, GENOVA 1992, P. 323). L'ANNO 1903, RIPORTATO SUL BASAMENTO SOTTOSTANTE LA STATUA DEL SAN GIOVANNI BATTISTA, PUO' ESSERE PRESO COME RIFERIMENTO CRONOLOGICO ANCHE PER L'ESECUZIONE DEI QUATTRO EVANGELISTI. LA FIGURA DEL PRECURSORE, DAL VISO INCORNICIATO DA UNA CHIOMA FLUENTE CHE RICADE MORBIDA SULLE SPALLE E DALLA ELEGANTE ANATOMIA, APPENA NASCOSTA DAL VELLO CHE NE CINGE I FIANCHI, RIENTRA NEL GUSTO CLASSICISTA DIFFUSI CON LA CORRENTE PURISTA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69914/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	BOLIOLI M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	