

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00253146 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rosone |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | SP |
| PVCC - Comune | Riomaggiore |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1472 |
| DTSF - A | 1472 |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSF - A | 1910 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 500 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ALCUNI ELEMENTI DELLA RUOTA SONO FRUTTO DI RICOSTRUZIONE. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | ROSONE DEFINITO DA UNA CORNICE A OVOLI E A DENTELLI, CUI SEGUE UNA BORDATURA LISCIA CON MODANATURA LUNGO LA CIRCONFERENZA INTERNA. LA ROSA SI DIPARTE DA UN TONDO TRAFORATO A CROCE QUADRIFOGLIA, PROFILATO DA UN TORCIGLIONE, ATTORNO AL QUALE SI SVILUPPA UN GIOCO DI BASI RETTANGOLARI E OGIVALI SULLE QUALI IMPOSTANO LE COLONNINE, ALTERNATIVAMENTE PIU' LUNGHE E PIU' BREVI, CHE COSTITUISCONO LA RAGGERA. DAI CAPITELLI A FOGLIE D'ACQUA DELLE COLONNINE SI FORMANO ARCHI OGIVALI, CHE NE CONTENGONO DUE PIU' PICCOLI CON PROFILO INTERNO TRILOBATO. ALL'INTERNO DELLE OGIVE E TRA QUESTE E LA CORNICE SONO TONDI TRAFORATI A CROCE QUADRIFOGLIA. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | IL ROSONE, CHE UN'EPIGRAFE CONSERVATA TRA I FRAMMENTI DELL'ORIGINARIA FACCIA (SOSTITUITA DALL'ATTUALE TRA FINE '800 E INIZI '900) DICE REALIZZATO NEL 1472 (CFR. SCHEDA N. 00253215), FU |

NSC - Notizie storico-critiche

RIMONTATO ALL'INIZIO DEGLI ANNI SESSANTA DEL SEC. SCORSO (E. MANARA, SCHEDA N. 117 IN "NIVEO DE MARMORE. L'USO ARTISTICO DEL MARMO DI CARRARA DALL'XI AL XV SECOLO", GENOVA 1992, P. 323). ANALIZZANDO L'OPERA, PER QUANTO CONSENTITO DALLA COLLOCAZIONE, SI PUO' OSSERVARE CHE LA RICOMPOSIZIONE CON I PEZZI ORIGINALI DOVETTE PROBABILMENTE RIGUARDARE LA RUOTA INTERNA, MENTRE LE CORNICI MODANATE E A OVULI E DENTELLI SEMBRANO PIUTTOSTO INTERVENTO OTTO-NOVECENTESCO. RISPETTO AI PRECEDENTI ROSONI DELLE ALTRE PARROCCHIALI DELLE CINQUE TERRE, DIFFERENTI PER DISEGNO E MOTIVI DECORATIVI, IL ROSONE DI RIOMAGGIORE PRESENTA NOTEVOLI AFFINITA' CON QUELLO DELLA CATTEDRALE DI SARZANA, IMMEDIATAMENTE SUCCESSIVO AL NOSTRO (1474) E REALIZZATO DA UN MAESTRO LORENZO DI PIETRASANTA, COME RICORDA L'ISCRIZIONE INCISA IN FACCIA. PER QUESTA AFFINITA' STILISTICA E VICINANZA CRONOLOGICA SI PROPONE QUINDI, ANCHE PER IL ROSONE DI SAN GIOVANNI BATTISTA, UN MEDESIMO RIFERIMENTO A PRODUZIONE VERSILIESE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 69915/Z |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | BOLIOLI M. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Serafini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI