

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253151
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PORTALE A DOPPIA FASCIA MARMOREA, QUELLA ESTERNA LISCIA, QUELLA INTERNA DECORATA CON TONDI CHE INCLUDONO UN MOTIVO A FIORE A RILIEVO. ARCHITRAVE CONCLUSA ALLE ESTREMITA' DA DUE FORMELLE QUADRATE CON MOTIVO QUADRILOBATO ALL'INTERNO E DECORATA DA LOSANGHE CHE INCLUDONO UN MOTIVO A QUADRIFOGLIO. LUNETTA LEGGERMENTE OGIVALE, AL CUI INTERNO ERA UNA DECORAZIONE MURALE, ORMAI COMPLETAMENTE ILLEGGIBILE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'ESECUZIONE DEL PORTALE MAGGIORE, COME QUELLA

**NSC - Notizie storico-critiche**

DEI DUE MINORI, SI INSERISCE NELL'INTERVENTO CHE, A PARTIRE DAL 1870, PORTA ALLA REALIZZAZIONE DI UNA NUOVA FACCIA "IN STILE" PER LA CHIESA DI RIOMAGGIORE. ESSENDO STATA DEMOLITA LA FACCIA ORIGINALE A SEGUITO DELLA MINACCIA DI UN CROLLO, IL PORTALE, CHE NEI MOTIVI DECORATIVI RIPRENDE SCHEMI DI GUSTO NEO-GOTICO, PUO' ESSERE QINDI COLLOCATO CRONOLOGICAMENTE TRA LA FINE DEL SEC. XIX E I PRIMISSIMI ANNI DEL XX (IL 1903 E' L'ANNO CHE VEROVIMENTE CONCLUDE LA DECORAZIONE DELLA FACCIA CON LA REALIZZAZIONE DELLE STATUE DEL TITOLARE, SAN GIOVANNI BATTISTA, E DEGLI EVANGELISTI).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 69920/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	BOLIOLI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**