

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253170

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario/ Anime purganti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	117
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	VARIE LACERAZIONI DELLA TELA E VASTE BRUCIATURE DA CANDELA. MALAMENTE RIDIPINTO.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna del rosario/ anime purganti.
	NELLA PARTE BASSA DEL DIPINTO, TRA LE FIAMME, EMERGONO LE ANIME PURGANTI, CON GLI SGUARDI IMPLORANTI RIVOLTI IN ALTO. POCO PIU' SOPRA UN'ANIMA, COPERTA PARZIALMENTE DA UN DRAPPO ROSSO SVOLAZZANTE, VIENE ACCOLTA DA UN ANGELO. NELL'ANGOLO SUPERIORE DESTRO, TRA LE NUVOLE, LA MADONNA, COL BIMBO SULLE GINOCCHIA, GUARDA BENEVOLO IN BASSO E TIENE UN ROSARIO CON LA MANO

NSC - Notizie storico-critiche

DESTRA.IL DIPINTO COSTITUISCE LA PALA DEL SEICENTESCO ALTARE DELLE ANIME PURGANTI, RISPETTO AL QUALE, PER QUANTO E' CONSENTITO STABILIRE DALLE PESSIME CONDIZIONI DI CONSERVAZIONE, APPARE SUCCESSIVO (NEL VOLUME SUI BENI CULTURALI DELLA PROVINCIA DELLA SPEZIA, 1975, P. 48, E' RIFERITO ADDIRITTURA AL SEC. XIX). L'ESECUZIONE, PIUTTOSTO GROSSOLANA E POPOLAREGGIANTE, SEMBRA COLLOCABILE NEL SEC. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 69939/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

I BENI CULTURALI DELLA PROVINCIA DELLA SPEZIA

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

P. 48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

BOLIOLI M.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI