

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253177

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione ALTARE DEL SACRO CUORE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Riomaggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ravenna Filippo

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00001906

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	portoro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	670
<b>MISL - Larghezza</b>	265
<b>MISP - Profondità</b>	120
<b>MISV - Varie</b>	117.5 (LUNGHEZZA MENSA)
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	IL MARMO SI PRESENTA PIUTTOSTO ANNERITO DALLO SPORCO E DAL FUMO, SOPRATTUTTO NELLA PARTE ALTA.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ALTARE PRECEDUTO DA DUE GRADINI IN MARMO BIANCO, CON PALIOTTO TRAPEZOIDALE BOMBATO, TABERNACOLO CON TIMPANO CENTINATO MODANATO (SPORTELLINO MODERNO), ALZATA DELIMITATA DA DUE COLONNE IN PORTORO CHE SOSTENGONO CAPITELLI COMPOSITI IN MARMO BIANCO, CORONAMENTO FORMATO DA DUE VOLUTE LATERALI SOSTENUTE DA MEZZI VENTAGLI A BACCELLATURE INTARSIATE IN MARMO ROSSO; IL MOTIVO DELLE VOLUTE E DEL MEZZO VENTAGLIO E' RIPRESO IN DIMENSIONI RIDOTTE NEL FASTIGIO SUPERIORE, CHE SI CONCLUDE CON UN RILIEVO RAFFIGURANTE IL PELLICANO E I SUOI PICCOLI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ALTARE, CHE TRAE LA SUA ATTUALE INTITOLAZIONE DALL'IMMAGINE MODERNA DEL SACRO CUORE COLLOCATA AL CENTRO DELL'ALZATA DIETRO UNO SPORTELLINO IN VETRO, DEVE ESSERE STATO DEDICATO ORIGINARIAMENTE ALLA PASSIONE DI CRISTO, COME DENOTANO I SIMBOLI CHE LO CARATTERIZZANO: LA CORONA DI SPINE E I CHIODI AL CENTRO DELLA CARTELLA MISTILINEA CHE ORNA IL PALIOTTO, IL MARTELLO, LA TENAGLIA E LA SPUGNA, IL GALLO E UN BUSSOLOTTA NELLE SPECCHIATURE AI LATI DEL PALIOTTO, IL PELLICANO CHE NUTRE I SUOI PICCOLI NEL CORONAMENTO. E' QUINDI MOLTO PROBABILE CHE AL CENTRO DELL'ALTARE FOSSE COLLOCATO, AL POSTO DELL'ATTUALE SACRO CUORE, UN CROCIFISSO AL MOMENTO NON IDENTIFICABILE. LA REALIZZAZIONE DELL'ALTARE SI INSERISCE NEL RINNOVAMENTO DELLA ZONA DEL PRESBITERIO, AVVENUTO NELLA SECONDA META' DEL XVIII SECOLO CON LA REALIZZAZIONE DELL'ALTARE MAGGIORE, DATATO 1757, DELLA

BALAUSTRATA E DEI DUE ALTARI LATERALI. PER L'ALTARE DI D.S., DETTO "DELLA CONCEZIONE", DI FORME ANALOGHE A QUELLO QUI ESAMINATO, SIA NELLA STRUTTURA COMPLESSIVA CHE IN ALCUNI PARTICOLARI (PALIOTTO TRAPEZOIDALE E CORONAMENTO SUPERIORE CON IDENTICO MOTIVO A VOLUTE SU VENTAGLI BACCELLATI) L'INVENTARIO REDATTO DA DON GREGORIO ZOLEZZI NEL 1935 ANNOTA CHE FU REALIZZATO NEL 1765 DAL MAESTRO FILIPPO RAVENNA DI CARRARA. A QUESTO STESSO MAESTRO, CHE NON MI PARE ALTRIMENTI NOTO, POSSIAMO QUINDI RIPORTARE, CON BUONA PROBABILITA', ANCHE L'ALTARE DEL SACRO CUORE.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 69946/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

BOLIOLI M.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI