

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253181

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggitorcia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Moisé Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001907

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	96
MISV - Varie	H CON IL BASAMENTO: 110LARGH BASAMENTO: 30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA FIGURA, POSTA SU UN BASAMENTO IN MARMO GRIGIO, E' COSTRUITA SU UN LEGGERO CONTRAPPOSTO: LE GAMBE, DI CUI LA DS LEGGERMENTE AVANZANTE, SI VOLGONO VERSO DS, MENTRE LE SPALLE E IL VOLTO GUARDANO VERSO SIN. LA VESTE E' TRATTENUTA DA UN FERMAGLIO SOPRA IL GINOCCHIO DS, MENTRE IL MANTO
--	---

FORMA UN BREVE SVOLAZZO SUL FIANCO SIN. CON ENTRAMBE LE BRACCIA L'ANGELO REGGE UNA SORTA DI CORNUCOPIA, SOPRA LA QUALE E' IL PIATTELLO PER IL CERO.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'ANGELO E' COLLOCATO, COME IL SUO COMPAGNO, SULLA BALAUSTRATA CHE FRONTEGGIA L'ALTARE MAGGIORE. SECONDO QUANTO AFFERMATO DA DON GREGORIO ZOLEZZI NEL SUO INVENTARIO DEL 1935, EVIDENTEMENTE SULLA BASE DI DOCUMENTI ORA NON PIU' RINTRACCIABILI NELL'ARCHIVIO PARROCCHIALE, LA COMPLESSIVA REALIZZAZIONE DELL'ALTARE MAGGIORE (DATATO 1757) E DELLA BALAUSTRATA FURONO OPERA DEL MAESTRO DOMENICO MOISE' DI CARRARA. ANCHE SE L'ANNOTAZIONE NON NOMINA ESPPLICITAMENTE I DUE ANGELI CEROFORI, POSSIAMO, CON BUONA PROBABILITA', RITENERE LE SCULTURE, COME PURE LE DUE FIGURE DI VIRTU' POSTE SULL'ALTARE MAGGIORE, FRUTTO DEL MEDESIMO INTERVENTO. AD OGNI MODO, UNA DATAZIONE ALLA META' CIRCA DEL SEC. XVIII BEN SI ACCOMPAGNA AI CARATTERI STILISTICI DELL'OPERA, DALL'ANDAMENTO FLUIDO MA COMPOSTO, SECONDO LA TENDENZA CLASSICHEGGIANTE CHE TENDE A DIFFONDERSI NELLA PRODUZIONE SCULTOREA DI QUEGLI ANNI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 69950/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2002

CMPN - Nome BOLIOLI M.

FUR - Funzionario responsabile CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI