

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253182

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggitorcia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Moisé Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001907

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	96
MISV - Varie	H CON IL BASAMENTO: 110LARGH BASAMENTO: 30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	LA BASE E' SPEZZATA. LE CAVIGLIE SONO MANCANTI. NELLA PARTE ALTA POSTERIORE E' PRESENTE UN'ASTA DI RINFORZO FISSATA ALLA SCULTURA DA GANCI METALLICI. L'ALA DS, CHE SI ERA SPEZZATA E CHE FU RINVENUTA ALL'APERTO, ACCANTO AL FIANCO SIN DELLA CHIESA (COMUNICAZIONE ORALE DEL SIG. SILVIO MICHIELINI), PRESENTA UNA SUPERFICIE ASSAI PIU' BIANCA RISPETTO AL RESTO DELLA SCULTURA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'ANGELO, CHE REGGE CON ENTRAMBE LE MANI UNA SORTA DI CORNUCOPIA REGGICERO, HA UN ANDAMENTO LEGGERMENTE TORTILE. IL VOLTO SI VOLGE VERSO DS, LA GAMBA SIN E' LEGGERMENTE FLESSA E LE GAMBE SONO LASCIATE SCOPERTE SOPRA IL GINOCCHIO. LA VESTE, MOVIMENTATA DA PIEGHE, E' TRATTENUTA DA FERMAGLI TONDEGGIANTI CON BORCHIA CENTRALE.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'ANGELO E' COLLOCATO SUL LATO DS DELLA BALAUSTRATA DEL PRESBITERIO E PRESENTA GLI STESSI CARATTERI STILISTICI DEL SUO COMPAGNO DEL LATO SIN: IL MODELLATO E' MORBIDO E L'ANDAMENTO DEL PANNEGGIO SOTTOLINEA IL MOVIMENTO SINUOSO DELLA FIGURA, MA SEMPRE SU UN TONO PIUTTOSTO CONTENUTO, DI GUSTO CLASSICHEGGIANTE (UN CERTO CLASSICISMO CINQUECENTESCO E' RIPRESO ANCHE NELLA FOGGIA DELLE VESTI, TRATTENUTE DA FERMAGLI). PER I MOTIVI ESPOSTI NELLA SCHEDA PRECEDENTE, SI PROPONE ANCHE PER QUESTO ANGELO LA DATAZIONE AL 1757 E IL RIFERIMENTO AL CARRARESE DOMENICO MOISE'. ENTRAMBE LE SCULTURE, COME LE DUE VIRTU' DELL'ALTARE MAGGIORE (SCHEDE NN. 00253185, 00253186) SONO POSTE SU UN BASAMENTO QUADRANGOLARE IN MARMO GRIGIO CHE SEMBRA DOVUTO AD UN RIPOSIZIONAMENTO SUCCESSIVO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 69951/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

BOLIOLI M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	