

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253184
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SP
<b>PVCC - Comune</b>	Riomaggiore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	PRODUZIONE LIGURE
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ gessatura/ pittura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	165
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>MISV - Varie</b>	H CROCE: 325 CA
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	IL BRACCIO DS DEL CRISTO E' FESSURATO. CADUTE NEL RICCIOLO DEL PANNEGGIO PER L'AZIONE DEI TARLI. ANNERIMENTI DELLA SUPERFICIE, SOPRATTUTTO IN CORRISPONDENZA DELLE BRACCIA.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CRISTO E' RAFFIGURATO CON LA TESTA RECLINATA A SIN, ORMAI MORTO. DAL CAPO SCENDE UNA FOLTA CAPIGLIATURA. LE SPALLE SONO INARCATE. DALLA FERITA DEL COSTATO FUORIESCE UN FIOTTO DI SANGUE. I FIANCHI SONO COPERTI DA UN PANNEGGIO CHE SI ANNODA SULLA DS. IL CORPO MOSTRA GIA' I SEGNI DELL'ILLIVIDIMENTO. SUL CAPO DEL CRISTO E' UNA RAGGIERA METALLICA DORATA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	RICORDATO DA U. FORMENTINI ("MONTENERO E RIOMAGGIORE E LE LORO OPERE D'ARTE, 1947, P. 27) QUALE PRODOTTO "DELLA CELEBRE SCUOLA DEGLI INTAGLIATORI GENOVESI DEI SECC. XVII-XVIII", L'ELEGANTE CROCIFISSO HA UNA TRADIZIONALE ATTRIBUZIONE AD ANTON MARIA MARAGLIANO. PER LA RESA ESPRESSIVA E PATETICA, TRADOTTA PERO' IN FORME CONTENUTE, L'ESILE FIGURA DEL CRISTO RIENTRA EFFETTIVAMENTE NELLA VASTA PRODUZIONE SCULTOREA SETTECENTESCA CHE RIPRENDE I MODI DEL MAESTRO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 69953/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	U. FORMENTINI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 27
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	BOLIOLI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	