

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253184
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	crocifisso
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ gessatura/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	110
MISV - Varie	H CROCE: 325 CA
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	IL BRACCIO DS DEL CRISTO E' FESSURATO. CADUTE NEL RICCIOLO DEL PANNEGGIO PER L'AZIONE DEI TARLI. ANNERIMENTI DELLA SUPERFICIE, SOPRATTUTTO IN CORRISPONDENZA DELLE BRACCIA.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CRISTO E' RAFFIGURATO CON LA TESTA RECLINATA A SIN, ORMAI MORTO. DAL CAPO SCENDE UNA FOLTA CAPIGLIATURA. LE SPALLE SONO INARCATE. DALLA FERITA DEL COSTATO FUORIESCE UN FIOTTO DI SANGUE. I FIANCHI SONO COPERTI DA UN PANNEGGIO CHE SI ANNODA SULLA DS. IL CORPO MOSTRA GIA' I SEGNI DELL'ILLIVIDIMENTO. SUL CAPO DEL CRISTO E' UNA RAGGIERA METALLICA DORATA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	RICORDATO DA U. FORMENTINI ("MONTENERO E RIOMAGGIORE E LE LORO OPERE D'ARTE, 1947, P. 27) QUALE PRODOTTO "DELLA CELEBRE SCUOLA DEGLI INTAGLIATORI GENOVESI DEI SECC. XVII-XVIII", L'ELEGANTE CROCIFISSO HA UNA TRADIZIONALE ATTRIBUZIONE AD ANTON MARIA MARAGLIANO. PER LA RESA ESPRESSIVA E PATETICA, TRADOTTA PERO' IN FORME CONTENUTE, L'ESILE FIGURA DEL CRISTO RIENTRA EFFETTIVAMENTE NELLA VASTA PRODUZIONE SCULTOREA SETTECENTESCA CHE RIPRENDE I MODI DEL MAESTRO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69953/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	U. FORMENTINI
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	P. 27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	BOLIOLI M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	