

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253186

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Speranza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SP
<b>PVCC - Comune</b>	Riomaggiore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1757
<b>DTSF - A</b>	1757
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moisé Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001907
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA FIGURA, AVVOLTA IN UN AMPIO E RICADENTE PANNEGGIO, TRATTIENE UN'ANCORA CON IL BRACCIO DS, IL CHE LA IDENTIFICA COME RAPPRESENTAZIONE DELLA SPERANZA. IL BASAMENTO IN MARMO GRIGIO SU CUI LA SCULTURA E' COLLOCATA PARE INTERVENTO POSTERIORE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	LA COPPIA DI VIRTU' (FEDE E SPERANZA, COLLOCATE

**NSC - Notizie storico-critiche**

RISPETTIVAMENTE A SIN E A DS SUL SECONDO GRADINO DELL'ALTAR MAGGIORE), CARATTERIZZATA DA UNA CERTA ELEGANZA ESECUTIVA E DA UN MORBIDO MODELLATO, SI PRESENTA STILISTICAMENTE ASSAI VICINA AGLI ANGELI CEROFORI POSTI SULLA BALAUSTRADA DEL PRESBITERIO, CHE UN DOCUMENTO NON PIU' RINTRACCIATO NELL'ARCHIVIO PARROCCHIALE RICORDA COME OPERA DI UN "MAESTRO DOMENICO MOISE' DI CARRARA", AUTORE ANCHE DELL'ALTAR MAGGIORE (CFR. SCHEDA N. 00253183), DATATO 1757. POSSIAMO QUINDI RITENERE ANCHE LE DUE VIRTU' FRUTTO DI UN INTERVENTO COMPLESSIVO, AFFIDATO DALL'OPERA DELLA PARROCCHIALE AL SUDDETTO MAESTRO CARRARESE, PERSONALITA' ANCORA DA INDIVIDUARE TRA I NUMEROSI SCULTORI E MARMORARI ATTIVI PRESSO LE BOTTEGHE CARRARESI ATTORNO ALLA META' DEL SEC. XVIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 69955/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

BOLIOLI M.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**