

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253193

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE APUANA
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	50
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	UNA FRATTURA DEL MARMO E' PRESENTE ALL'ALTEZZA DEL GINOCCHIO SIN DEL BAMBINO. IL POLLICE DELLA MANO DS DELLA MADONNA E' CADUTO. TUTTE LE DITA DELLA MANO SIN DELLA MADONNA SONO CADUTE, TRENNE IL POLLICE; IL DITO INDICE SI TROVA SUL BASAMENTO DELLA STATUA, LE ALTRE TRE DITA SI TROVANO DENTRO UN ARMADIO IN SACRESTIA.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	LA MADONNA, RIVOLTA LEGGERMENTE A SIN, REGGE CON LA SIN IL BAMBINO, BENEDICENTE, MENTRE LA DS E' PROTESA VERSO IL BASSO. IL CAPO DELLA VERGINE E' COPERTO DA UN MANTO I CUI BORDI SONO SOTTOLINEATI

DESO - Indicazioni sull'oggetto	DA SOTTILI PROFILATURE INCISE. LA STATUA POGGIA SU UN BASAMENTO CIRCOLARE, SEMPRE IN MARMO BIANCO, CENTRATO DA UNA TESTINA ANGELICA, AI LATI DELLA QUALE CORRE UN'ISCRIZIONE. LE CORONE SONO MODERNE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NEL BASAMENTO
ISRI - Trascrizione	P DOMENICO FRESCO RETR.E/ DOMENICO TVRCOTTO/ VINCENTIO BONANNINO MA (...)
NSC - Notizie storico-critiche	LA STATUA, CHE PER L'ATTEGGIARSI DELLA MANO DS POTREBBE RAFFIGURARE UNA MADONNA DEL ROSARIO O DEL CARMINE, SI TROVA NELLA NICCHIA AL CENTRO DELL'ALTARE SETTECENTESCO DENOMINATO "DELLA CONCEZIONE". E' POSSIBILE CHE ESSA PROVENGA DA UN ALTARE DISMESSO E CHE SIA STATA OGGETTO DI UNA NUOVA INTITOLAZIONE ALL'IMMACOLATA, SOTTOLINEATA DALLA RAFFIGURAZIONE, ALLA SOMMITA' DELL'ALTARE, DELLA COLOMBA DELLO SPIRITO SANTO. L'ISCRIZIONE CHE CORRE SUL BASAMENTO, NON COMPLETAMENTE LEGGIBILE VISTA LA COLLOCAZIONE ALL'INTERNO DELLA NICCHIA, NE RICORDA PROBABILMENTE I COMMITTENTI: I MASSARI (?) DOMENICO TURCOTTO E VINCENZO BONANINO E IL RETTORE DELLA PARROCCHIALE, IL CUI NOME E' INCISO GROSSOLANAMENTE AL DI SOPRA DEGLI ALTRI DUE, COME A RIPARARE A UNA DIMENTICANZA. LA SCULTURA, DI IMPIANTO CLASSICHEGGIANTE E PIUTTOSTO IRRIGIDITO, SIA PER L'ANDAMENTO DEL PANNEGGIO CHE PER I LINEAMENTI DEI VISI, E' COLLOCABILE NEI PRIMI DECENNI DEL SEC. XVII E POTREBBE' RIENTRARE NELLA CONTEMPORANEA PRODUZIONE SCULTOREA DEI CENTRI APUANI, ANCORA LEGATI A MODULI CINQUECENTESCHI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69962/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	BOLIOLI M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	