

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253195

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1866
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LASTRA RETTANGOLARE CON ISCRIZIONE E RAFFIGURAZIONI RUBRICATE IN NERO E TERMINAZIONE SUPERIORE CURVILINEA. IN ALTO SONO DUE FIORI A QUATTRO PETALI, AL CENTRO DEI QUALI E' UNA CROCE CON TERMINAZIONI TRILOBATE SU UNA BASE A TRE MONTICELLI. SEGUE L'ISCRIZIONE, CHIUSA DA UN'ASTA POSTA ORIZZONTALMENTE E, PIU' IN BASSO, UN SARCOFAGO TRAPEZOIDALE SUL QUALE SONO UNA STOLA E UN CAPPELLO SACERDOTALE. AI LATI, DUE SALICI PIANGENTI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D.O.M. / ALLA. CARA. MEMORIA / DEL. SACERDOTE. ANDREA. MORI / RAPITO. ALL'UNIVERSALE. AMORE / D'ANNI. LXIX / PADRE. E. PASTORE. IL. SUO. GREGGE. RESSE. CON. ZELO / COL. SUO. INGEGNO. GIOVO'. A. TUTTI. SEMPRE / IL. CLERO. ED. IL. POPOLO / RICONOSCENTE / L'ANNO. MDCCCLXVI
NSC - Notizie storico-critiche	L'ISCRIZIONE E' ACCOMPAGNATA DA ELEMENTI FIGURATIVI DI ESPlicito SIGNIFICATO FUNEBRE (IL SARCOFAGO, IL SALICE PIANGENTE), LA CUI ESECUZIONE APPARE PIU' GROSSOLANA RISPETTO ALL'ANDAMENTO DEL TESTO INCISO. L'EPIGRAFE, DATATA 1866, SI PRESENTA COME PRODOTTO DI QUALCHE MARMORARIO LOCALE, ATTIVO NEL SETTORE FUNERARIO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69964/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	BOLIOLI M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	