

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253199

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	SP
PRVC - Comune	Riomaggiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1507
DTSF - A	1507
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro delle Cinque Terre
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000829
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	145
MISV - Varie	H SCOMPARTI LATERALI: 135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	NUMEROSE CADUTE DEL COLORE, FESSURAZIONI DELLE TAVOLE, SOPRATTUTTO LUNGO LE ZONE DI CONNESSIONE. CARPENTERIA CONSERVATA FRAMMENTARIAMENTE SOLO NELL'OGIVA SOPRA LA TESTA DELLA VERGINE.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS GE
RSTN - Nome operatore	MULLER LUISA
RSTR - Ente finanziatore	FINANZIAMENTO STATALE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna/ gesù bambino/ San sebastiano/ San rocco.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>REALIZZATO PER L'ALTARE DEL PICCOLO ORATORIO DI SAN ROCCO, ERETTO A SEGUITO DI UN'EPIDEMIA DI PESTE SCOPPIATA NEL 1480, IL TRITTICO FU OGGETTO DI FURTO NEL 1979; RECUPERATO POCHI MESI PIU' TARDI, FU SOTTOPOSTO A RESTAURO (1979-81) E TRASFERITO PER MOTIVI DI SICUREZZA NELLA PARROCCHIALE DI SAN GIOVANNI BATTISTA. RIPORTATO DUBITATIVAMENTE DA CASTELNOVI (1970, I, P. 168) AL COSIDDETTO "MAESTRO DELLE CINQUE TERRE", PERSONALITA' CUI PIERO TORRITI ("LE CINQUE TERRE: RAGGUAGLIO DELLE ARTI - LARGHI INFLUSSI TOSCANI" IN "TUTTITALIA" , FIRENZE-NOVARA 1962, P. 304) AVEVA RIFERITO IL POLITTICO DI MANAROLA E IL TRITTICO DI VOLASTRA E, RIPRENDEDO LA PROPOSTA DI CASTELNOVI, LO STESSO TRITTICO DI RIOMAGGIORE (I BENI CULTURALI DELLA PROVINCIA DELLA SPEZIA, 1975, P.12), FU CONFERMATO ALL'ANONIMO MAESTRO CON PIU' CERTEZZA, ANCHE A SEGUITO DEL RESTAURO, DA ANNA DE FLORIANI (SCHEDA N. 17 IN "NICOLO' CORSO. UN PITTORE PER GLI OLIVETANI. ARTE IN LIGURIA ALLA FINE DEL QUATTROCENTO, GENOVA 1986, PP. 148-150 E G. ALGERI - A. DE FLORIANI, "LA PITTURA IN LIGURIA. IL QUATTROCENTO, GENOVA 1991, PP. 470-472). LA STUDIOSA, ACCETTANDO QUANTO IN PRECEDENZA INDICATO DA TORRITI E CASTELNOVI, SOTTOLINEA LE VICINANZE TRA I MODI DEL "MAESTRO DELLE CINQUE TERRE" E LA PRODUZIONE SENESE DELLA II META' DEL '400 (IN PARTICOLARE LA TARDA ATTIVITA' DI GIOVANNI DI PAOLO E QUELLA DI JACOPO DEL PISANO) PER LA PRESENZA DI " UN SEGNO ASPRO E DECISO, IN CUI S'ANNULLA OGNI RESIDUA GRAZIA TARDO-GOTICA"; MA ANCHE CERTE AFFINITA' CON OPERE LIGURI DELL'ULTIMO DECENNIO DEL '400. PIU' RECENTEMENTE, LA PRODUZIONE DEL "MAESTRO DELLE CINQUE TERRE" SI E' ACCRESCIUTA, CON L'AGGIUNTA DELL'AFFRESCO STACCATO DELLA PIEVE DI VEZZANO LIGURE E CON ALCUNE PROPOSTE ATTRIBUTIVE AVANZATE DA PIERO DONATI CHE, RISPETTO ALLA PRECEDENTE TESI DI UNA FORMAZIONE SENESE DEL NOSTRO PITTORE, NE SOTTOLINEA PIUTTOSTO I LEGAMI CON I MODI DI BERNARDINO DEL CASTELLETTO, ARTISTA LUCCHESE ATTIVO A MASSA NEGLI ULTIMI VENT'ANNI DEL '400 ("PITTURA IN</p>

PROVINCIA DELLA SPEZIA, SARZANA 2002, P. 62).
 RELATIVAMENTE AL TRITTICO DI RIOMAGGIORE,
 ACCANTO ALLA PRESENZA DI ELEMENTI INDUBBIAMENTE
 RICONTRABILI NELLE ALTRE OPERE DELL'ANONIMO
 MAESTRO (PREDILEZIONE PER UN SEGNO DECISO, DAI
 CONTORNI BEN DEFINITI, SOMIGLIANZE NELLE TIPOLOGIE
 FACCIALI E NELL'ATTEGGIARSI DEI PERSONAGGI - LA
 VERGINE DI RIOMAGGIORE E' QUASI SOVRAPPONIBILE
 CON QUELLA DI MANAROLA -) SI PUO' NOTARE UNA
 INFERIORE QUALITA' ESECUTIVA (MODI PIU' SOMMARI E
 SECCHI, IDENTICO ATTEGGIARSI DELLE FIGURE DEI DUE
 SANTI, CHE DANNO L'IMPRESSIONE DI ESSERE STATE
 RICAVATE DALLO STESSO CARTONE); IL CHE INDUCE
 DONATI A RITENERE IL TRITTICO OPERA DELLA BOTTEGA
 DEL "MAESTRO DELLE CINQUE TERRE" (2002, P. 119).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
 generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 69968/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

G. V. CASTELNOVI

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

V. I, P. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

A. DE FLORIANI

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

PP. 148-150

BIBI - V., tavv., figg.

TAV. XX, FIG. 146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

A. DE FLORIANI

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

PP. 470-472

BIBI - V., tavv., figg.

FIG. 439

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

P. DONATI

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBN - V., pp., nn.

P. 62, PP. 118-119

BIBI - V., tavn., figg.

TAV. XIX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

BOLIOLI M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI