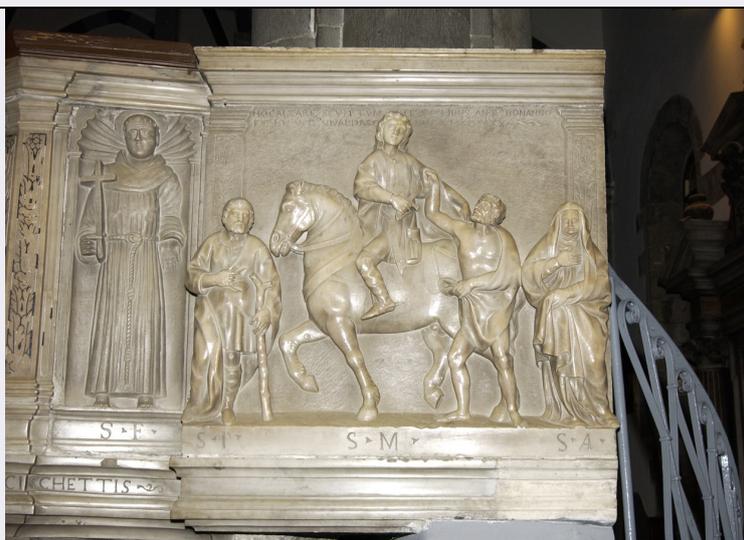


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253204

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Riomaggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1530
<b>DTSF - A</b>	1530
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gare Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000158
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ incisione/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	111
<b>MISL - Larghezza</b>	98.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA STRA RETTANGOLARE RAFFIGURANTE AL CENTRO SAN MARTINO A CAVALLO, CHE TAGLIA UN LEMBO DEL PROPRIO MANTELLO A UN POVERO, A SIN SAN GIOACCHINO, CHE SI APPOGGIA A UN BASTONE NODOSO, A DS SANT'ANNA, COPERTA DA UN AMPIO MANTO. I TRE SANTI SONO IDENTIFICATI DALLE INIZIALI INCISE SOTTO, PROBABILMENTE AL MOMENTO DEL RIASSEMBLAGGIO SEICENTESCO DEL PULPITO. NELLA PARTE SUPERIORE SI LEGGE UN'ISCRIZIONE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	PARTE SUPERIORE DELLA LASTRA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC ALTARE SCVLPTVM FVIT AEDILIBVS ANT.O BONANNO /ET IO. ANT.O VIVALDASCO ANNO M.D.XXX
	L'ELEGANTE RILIEVO FU REIMPIEGATO COME TERMINAZIONE DEL PULPITO, FRUTTO DI UN RIASSEMBLAGGIO SEICENTESCO DI ELEMENTI PRECEDENTI. L'ISCRIZIONE INCISA NELLA PARTE

**NSC - Notizie storico-critiche**

SUPERIORE LO DATA AL 1530 E RICORDA I NOMI DEGLI OPERAI DELLA PARROCCHIALE SOTTO I QUALI NE FU PROMOSSA LA REALIZZAZIONE. SI TRATTA DELL'ELEMENTO DI UN ALTARE MARMOREO POI ELIMINATO, FORSE IDENTIFICABILE IN QUELLO, DEDICATO A SAN MARTINO, RICORDATO NELLA VISITA APOSTOLICA PERUZZI DEL 1584, ANCHE SE LA TRADIZIONE LOCALE VUOLE CHE IL MARMO SIA STATO TRASPORTATO DALLA CHIESA DI SAN MARTINO IL VECCHIO PRESSO BIASSA (CFR. U. FORMENTINI, MONTENERO E RIOMAGGIORE E LE LORO OPERE D'ARTE, 1947, P. 27). IL RILIEVO, DI QUALITA' NETTAMENTE SUPERIORE ALLE TRE LASTRE QUATTROCENTESCHE RIUTILIZZATE ANCH'ESSE NEL PULPITO (CFR. SCHEDA 00253203) PRESENTA UN MORBIDO MODELLATO, UNA PREDILEZIONE PER SUPERFICI AMPIE, SU CUI LA LUCE SCIVOLA, CREANDO EFFICACI CHIAROSCURI, E UNA RAFFINATA ATTENZIONE AI PARTICOLARI (I FINIMENTI DEL CAVALLO, I CALZARI E GLI SPERONI DEL SAN MARTINO), ELEMENTI CHE MOSTRANO AFFINITA' CON I MODI DI DOMENICO GARE, SCULTORE ATTIVO IN QUEGLI ANNI A CARRARA E NEL TERRITORIO LUNIGIANESE (M. RATTI, LA PIETRA RACCONTA. SCULTORI E OPERE ALLA SPEZIA TRA GOTICO E RINASCIMENTO, IN VESTIGIA PATRUM. TESORI D'ARTE RISCOPERTI NEL GOLFO DELLA SPEZIA, SARZANA, 2000, P. 107, LO RIFERISCE ALLA "CERCHIA DI DOMENICO GARETH").

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 69976/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

U. FORMENTINI

**BIBD - Anno di edizione**

1947

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ANNUARIO DELLA DIOCESI DI LUNI

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 222

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

C. RAPETTI

**BIBD - Anno di edizione**

1998

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 235-236
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 272
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	M. RATTI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	BOLIOLI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	