

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253211

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione protome

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ stuccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	16.5
MISL - Larghezza	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	IL FRAMMENTO, INSERITO NELLA MURATURA, E' STATO COPERTO DI TEMPERA BIANCA.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TESTA DI FORMA OVALE; BOCCA FORMATA DA UNA PICCOLA FESSURA; OCCHI DELINEATI DA UNA DOPPIA INCISIONE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	LA TESTINA, MURATA NELLA PARETE LATERALE DS DELL'AMBIENTE SOPRA LA SACRESTIA, PRESENTA CARATTERI MOLTO SEMPLIFICATI, CHE LA AVVICINANO ALLE DUE RAFFIGURAZIONI UMANE DEL PRIMO PORTALE

NSC - Notizie storico-critiche

LATERALE DS. POTREMMO RITENERLA QUINDI UN FRAMMENTO PROVENIENTE DAL PORTALE DELLA FACCIATA, SOSTITUITA DA QUELLA ATTUALE A PARTIRE DAL 1870, E DEL QUALE SI CONSERVANO ALTRI ELEMENTI. CARATTERI ASSAI SIMILI (FORTE STILIZZAZIONE COMPLESSIVA, FORMA OVALE DEL VOLTO, STESSO MODO DI DELINEARE LA BOCCA E GLI OCCHI CON SEMPLICI INCISIONI) AVVICINANO IL FRAMMENTO ALLE PROTOMI UMANE CHE DECORANO IL PORTALE DELLA CATTEDRALE DI SARZANA, DATATO 1355, CONSIDERATO PRODOTTO DELLE MEDESIME MAESTRANZE DI TRADIZIONE ANTELAMICA ATTIVE NEI CENTRI DELLA RIVIERA DI LEVANTE (CFR. P. DONATI, LE ARTI FIGURATIVE A SARZANA, IN LE ARTI A SARZANA, SARZANA 1999, PP. 7-8, FIG. 6).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 69984/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

P. DONATI

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBN - V., pp., nn.

PP. 7-8

BIBI - V., tavv., figg.

FIG. 6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

BOLIOLI M.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI