

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253211

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione protome

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SP
<b>PVCC - Comune</b>	Riomaggiore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1340
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1360
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ stuccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	16.5
<b>MISL - Larghezza</b>	11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	IL FRAMMENTO, INSERITO NELLA MURATURA, E' STATO COPERTO DI TEMPERA BIANCA.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	TESTA DI FORMA OVALE; BOCCA FORMATA DA UNA PICCOLA FESSURA; OCCHI DELINEATI DA UNA DOPPIA INCISIONE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	LA TESTINA, MURATA NELLA PARETE LATERALE DS DELL'AMBIENTE SOPRA LA SACRESTIA, PRESENTA CARATTERI MOLTO SEMPLIFICATI, CHE LA AVVICINANO ALLE DUE RAFFIGURAZIONI UMANE DEL PRIMO PORTALE

**NSC - Notizie storico-critiche**

LATERALE DS. POTREMMO RITENERLA QUINDI UN FRAMMENTO PROVENIENTE DAL PORTALE DELLA FACCIATA, SOSTITUITA DA QUELLA ATTUALE A PARTIRE DAL 1870, E DEL QUALE SI CONSERVANO ALTRI ELEMENTI. CARATTERI ASSAI SIMILI (FORTE STILIZZAZIONE COMPLESSIVA, FORMA OVALE DEL VOLTO, STESSO MODO DI DELINEARE LA BOCCA E GLI OCCHI CON SEMPLICI INCISIONI) AVVICINANO IL FRAMMENTO ALLE PROTOMI UMANE CHE DECORANO IL PORTALE DELLA CATTEDRALE DI SARZANA, DATATO 1355, CONSIDERATO PRODOTTO DELLE MEDESIME MAESTRANZE DI TRADIZIONE ANTELAMICA ATTIVE NEI CENTRI DELLA RIVIERA DI LEVANTE (CFR. P. DONATI, LE ARTI FIGURATIVE A SARZANA, IN LE ARTI A SARZANA, SARZANA 1999, PP. 7-8, FIG. 6).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 69984/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

P. DONATI

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBN - V., pp., nn.**

PP. 7-8

**BIBI - V., tavv., figg.**

FIG. 6

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

BOLIOLI M.

**FUR - Funzionario responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**