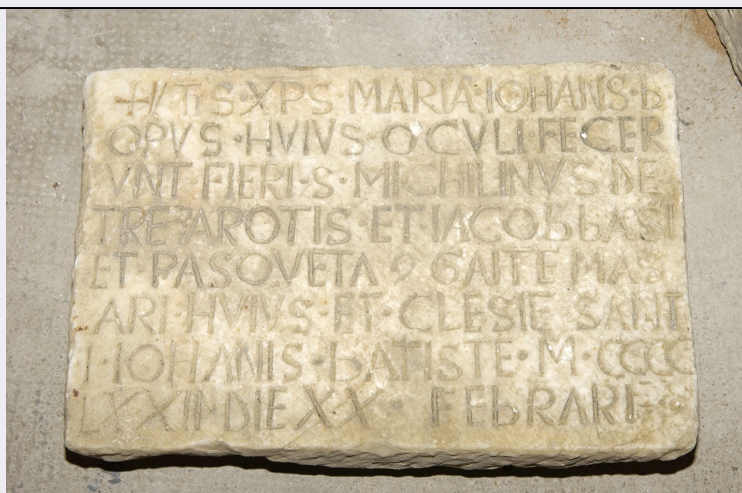


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253215

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Riomaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1472

DTSF - A 1472

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34.5
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	TRACCE DI RUBRICATURA SCURA.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ISCRIZIONE SU LASTRA MONOLITICA RETTANGOLARE, CON TESTO DISPOSTO SU OTTO LINEE, PRECEDUTO DALLA CROCE E SEPARATO DA PUNTI DIVISORI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	+ YHS. XPS. MARIA. IOHANS. b. OPVS. HVIVS. OCVLI. FECER /VNT. FIERI. S. MICHILINVS. DE. TREZAROTIS. ET. IACObbASI/ ET. PASQVETA GAITE MAS/ARI. HVIVS. ET. CLESIE. SANT/I. IOHANIS. bATISTE. M. CCCC/LXXII. DIE XX: FEBRARI.
NSC - Notizie storico-critiche	DAL TESTO DEDUCIAMO CHE L'EPIGRAFE DOVEVA ESSERE ORIGINARIAMENTE COLLOCATA IN FACCIA, PROBABILMENTE SOTTO AL ROSONE ("OPVS HVIVS OCVLI"), DI CUI RICORDA LA DATA (20 FEBBRAIO 1472) E I NOMI DEI MASSARI CHE NE PROMOSSERO LA REALIZZAZIONE, ANALOGAMENTE ALL'EPIGRAFE DEL ROSONE DI MANAROLA. LA DISPOSIZIONE DEL TESTO NELLO SPAZIO DELLA LASTRA (CARATTERI CHE NON RISPETTANO LA MEDESIMA ALTEZZA E LARGHEZZA), L'USO DI ALCUNE LETTERE MINUSCOLE (IN PARTICOLARE LA "B") E LA PRESENZA DI ERRORI ("ET.CLESIE" PER "ECCLESIE") RIVELANO LA MANO DI UN EPIGRAFISTA NON ESPERTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69988/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	BOLIOLI M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	