

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253226

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione base

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Riomaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	12
MISV - Varie	LUNGHEZZA: 88 I ELEMENTO; 102 II ELEMENTO
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	COPPIA DI FRAMMENTI MARMOREI DI FORMA RETTANGOLARE, MODANATI E DECORATI A PERLINE ALLUNGATE LUNGO I DUE LATI A VISTA. SULLA FACCIA SUPERIORE SONO LE TRE IMPRONTE D'APPOGGIO DEGLI ELEMENTI DELLA BALAUSTR.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I DUE FRAMMENTI COSTITUIVANO LE BASI DI UNA BALAUSTR MARMOREA DISMESSA, COSTITUITA DA TRE BALAUSTR PER PARTE, COME SI DEDUCE DALLE IMPRONTE CIRCOLARI PRESENTI SULLA FACCIA SUPERIORE DEI PEZZI IN ESAME. PER LE DIMENSIONI, E' POSSIBILE CHE ESSA CHIUDESSE UNA DELLE CAPPELLE LATERALI DELLA CHIESA, FRONTEGGIANDO UN ALTARE POI SOSTITUITO (LA PARROCCHIALE CONSERVA, REIMPIEGATI O LASCIATI ALLO STATO DI FRAMMENTO, VARI ELEMENTI MARMOREI PROBABILMENTE FACENTI PARTE DI ALTARI DISMESSI, COME GLI STESSI RILIEVI POI RIUTILIZZATI NEL PULPITO SEICENTESCO). PER LO STATO DI CONSERVAZIONE E IL MOTIVO A PERLINE, I DUE FRAMMENTI POSSONO ESSERE GENERICAMENTE DATATI AL SEC. XVI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69999/Z

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	BOLIOLI M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	