

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253231

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale maggiore

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Riomaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1340

DTSF - A 1360

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	26
MISP - Profondità	25
MISN - Lunghezza	71

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	UNA MACCHIA ROSSASTRA, ESTESA AL ALTO SIN, E' STATA PROVOCATA PROBABILMENTE DAL PROLUNGATO CONTATTO CON TERRA E RADICI VEGETALI PENETRATE NELL'AMBIENTE DAL MURO ESTERNO.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	BOZZA RETTANGOLARE, LEGGERMENTE RESTRINGENTESI ALL'ESTREMITA' SIN, CHE, TRA DUE LISTELLI LISCI, PRESENTA UNA DECORAZIONE A FIGURA UMANA, DA LEGGERSI ORIZZONTALMENTE. LA FIGURA, A BRACCIA DIVARICATE, POGGIA SU UNA BASETTA RETTANGOLARE, SOTTO LA QUALE E' UNA ROSA A SEI PETALI INSCRITTA IN UN CERCHIO. LO STESSO MOTIVO, PIU' PICCOLO, SI RITROVA SOTTO LA MANO SIN DELLA FIGURA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA BOZZA, ASSIEME AL PEZZO PRECEDENTE, ANALOGO PER FORMA E DIMENSIONI, DOVEVA COSTITUIRE UN ELEMENTO DEL PORTALE MAGGIORE TRECENTESCO, POI DEMOLITO A SEGUITO DEL RIFACIMENTO DELLA FACCIATA TRA FINE '800 E INIZI '900, DOVE ERA COLLOCATO ACCANTO AI CAPITELLI, SOTTO LA LUNETTA OGIVALE, COME SI PUO' FACILMENTE DESUMERE DAI DUE PORTALI ANCORA IN SITU NEL FIANCO DS, CONFRONTABILI PER STRUTTURA ARCHITETTONICA E MOTIVI DECORATIVI. QUESTI ULTIMI, ASSAI SEMPLIFICATI ED ESSENZIALI, TESTIMONIANO L'ATTARDAMENTO DELLE MAESTRANZE CUI SI DEVE L'EDIFICAZIONE DELLA CHIESA DOPO IL 1340 (DATA DI FONDAZIONE RIPORTATA DALL'EPIGRAFE MURATA TRA I DUE PORTALI LATERALI). IN PARTICOLARE, LA FIGURETTA UMANA SCOLPITA NELL'ELEMENTO QUI ESAMINATO, POSTA CURIOSAMENTE CORICATA (COME LA PROTOME DI UNO DEI CAPITELLI DEL PORTALE N. 00253154) E IL TRADIZIONALE MOTIVO DELLA ROSETTA A SEI PETALI RIMANDANO AL REPERTORIO

DECORATIVO DI ASCENDENZA ROMANICA, TRADOTTO IN
FORME ALTRETTANTO SEMPLIFICATE E "ARCAICHE".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 70004/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

BOLIOLI M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI