

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253231
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale maggiore
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 26

MISP - Profondità 25

MISN - Lunghezza 71

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche UNA MACCHIA ROSSASTRA, ESTESA AL ALTO SIN, E' STATA PROVOCATA PROBABILMENTE DAL PROLUNGATO CONTATTO CON TERRA E RADICI VEGETALI PENETRATE NELL'AMBIENTE DAL MURO ESTERNO.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto BOZZA RETTANGOLARE, LEGGERMENTE RESTRINGENTESI ALL'ESTREMITA' SIN, CHE, TRA DUE LISTELLI LISCI, PRESENTA UNA DECORAZIONE A FIGURA UMANA, DA LEGGERSI ORIZZONTALMENTE. LA FIGURA, A BRACCIA DIVARICATE, POGGIA SU UNA BASETTA RETTANGOLARE, SOTTO LA QUALE E' UNA ROSA A SEI PETALI INSCRITTA IN UN CERCHIO. LO STESSO MOTIVO, PIU' PICCOLO, SI RITROVA SOTTO LA MANO SIN DELLA FIGURA.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

LA BOZZA, ASSIEME AL PEZZO PRECEDENTE, ANALOGO PER FORMA E DIMENSIONI, DOVEVA COSTITUIRE UN ELEMENTO DEL PORTALE MAGGIORE TRECENTESCO, POI DEMOLITO A SEGUITO DEL RIFACIMENTO DELLA FACCIA TRA FINE '800 E INIZI '900, DOVE ERA COLLOCATO ACCANTO AI CAPITELLI, SOTTO LA LUNETTA OGIVALE, COME SI PUO' FACILMENTE DESUMERE DAI DUE PORTALI ANCORA IN SITU NEL FIANCO DS, CONFRONTABILI PER STRUTTURA ARCHITETTONICA E MOTIVI DECORATIVI. QUESTI ULTIMI, ASSAI SEMPLIFICATI ED ESSENZIALI, TESTIMONIANO L'ATTARDAMENTO DELLE MAESTRANZE CUI SI DEVE L'EDIFICAZIONE DELLA CHIESA DOPO IL 1340 (DATA DI FONDAZIONE RIPORTATA DALL'EPIGRAFE MURATA TRA I DUE PORTALI LATERALI). IN PARTICOLARE, LA FIGURETTA UMANA SCOLPITA NELL'ELEMENTO QUI ESAMINATO, POSTA CURIOSAMENTE CORICATA (COME LA PROTOME DI UNO DEI CAPITELLI DEL PORTALE N. 00253154) E IL TRADIZIONALE MOTIVO DELLA ROSETTA A SEI PETALI RIMANDANO AL REPERTORIO

DECORATIVO DI ASCENDENZA ROMANICA, TRADOTTO IN FORME ALTRETTANTO SEMPLIFICATE E "ARCAICHE".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70004/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	BOLIOLI M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI