

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253241

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Riomaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1680
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneziana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata/ lampasso/ liseré
MTC - Materia e tecnica	filo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	274
MISV - Varie	GALLONE BORDO ESTERNO STOLONE: CM.5BORDO INTERNO:CM.4GALLONE SUI PROFILI DEL MANTO (CM.1.5)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL PIVIALE E' CONFEZIONATO CON QUATTRO TIPI DI TESSUTO CHE SI RICHIAMANO NEL COLORE DEL FONDO, UN ROSSO FRAGOLA. IL MANTO E' COMPOSTO DA 4 TELI CON MOTIVI A STELLE A OTTO PUNTE DORATE, DISPOSTE A SCACCHIERA ALL'INTERNO DI UN DISEGNO " A LABIRINTO" DORATO, E DA DUE FRAMMENTI CON UN ORNATO A MAGLIE APERTE DEFINITE DA UN CESPO VEGETALE CIMATO DA UN' INFIORESCENZA D'ACANTO TRA DUE VOLUTE AFFRONTATE CON TERMINALI A BOCCIOLI. IL DECORO DEL CAPPuccio, IN LAMPASSO FONDO RASO, E' COSTITUITO DA SINUOSE FOGLIE D'ACANTO DA CUI NASCONO FIORI CARNOSI. RECENTE E' LA STOFFA DELLO STOLONE IN LAMPASSO ROSA CON DECORI POLILOBATI DORATI INTELAIATI AD ALTRI STELLATI. INTORNO AL CAPPuccio E SUL CONTORNO INTERNO DELLO STOLONE GALLONE A TELAIO IN FILO DORATO FILATO E LAMELLARE E FILO DI SETA BEIGE CON MOTIVO A LOSANGHE. SUL BORDO ESTERNO DELLO STOLONE GALLONE LAVORATO A TELAIO A TRALCI VEGETALI E FIORELLINI. SUI PROFILI DEL MANTO GALLONE A PASSAMANERIA A NASTRO SMERLATO. FODERA IN RASATELLO DI COTONE ROSSO
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL PIVIALE E' STATO REALIZZATO CON TESSUTI PRODOTTI IN AMBITO ITALIANO O FRANCESE. FORSE A MANIFATTURA VENEZIANA SONO RICONDUCIBILI GLI INNESTI DI STOFFA CON IL MOTIVO DELLE STELLE DORATE, DATABILI AL PRIMO QUARTO DEL SEICENTO, E IL TESSUTO CON GLI ORNATI A CESPI D'ACANTO DISPOSTI A SCACCHIERA A FORMARE UN DISEGNO A MAGLIE MOLTO LIBERO E PER QUESTO ACRIVIBILE AGLI ANNI'30-'50 DEL SECOLO XVII. A MANIFATTURA VENEZIANA O FRANCESE E' ASCRIVIBILE IL TESSUTO DEL CAPPuccio, MOLTO SIMILE A QUELLO DELLA CHIESA GENOVESE DELLA CONSOLAZIONE, DATATO 1660-1680 (M. CATALDI GALLO, SCHEDAN.77, IN ARTE E LUSO DELLA SETA, CAT. DELLA MOSTRA, TORINO 2002, P.234). INTORNO A TALE DATA VA PROBABILMENTE COLLOCATA L'ESECUZIONE DEL GALLONE CON MOTIVI A LOSANGHE, MENTRE LA

BORDURA A TRALCI VEGETALI E' OTTOCENTESCA. DI FATTURA RECENTE (ANNI'40 DEL SEC. XX?) SONO INFINE LA STOFFA DELLO STOLONE, IL GALLONE A PASSAMANERIA CHE PERIMETRA IL MANTO, LE FIBULE IN METALLO DORATO E LA FODERA DEL MANUFATTO. NELL'INVENTARIO DEL BENI DELLA CHIESA REDATTO NEL 1935 SONO MENZIONATI TRE PIVIALI ROSSI, DI CUI UNO TESSUTO ORO DI PROPRIETA' DEL SANTUARIO DI MONTENERO (RIOMAGGIORE, ARCHIVIO PARROCCHIALE, INVENTARIO CHIESA PARROCCHIALE, 15 SETTEMBRE 1935, C.2), GLI STESSI CHE QUALCHE ANNO DOPO SERVIRONO PROBABILMENTE A CONFEZIONARE IL PARAMENTO QUI CONSIDERATO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70014/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	DON GREGORIO ZOLEZZI
FNTD - Data	1935

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI