

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253241

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Riomaggiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1630
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1660
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1680
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ laminatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata/ lampasso/ liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ raso

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	132
<b>MISL - Larghezza</b>	274
<b>MISV - Varie</b>	GALLONE BORDO ESTERNO STOLONE: CM.5BORDO INTERNO:CM.4GALLONE SUI PROFILI DEL MANTO (CM.1.5)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL PIVIALE E' CONFEZIONATO CON QUATTRO TIPI DI TESSUTO CHE SI RICHIAMANO NEL COLORE DEL FONDO, UN ROSSO FRAGOLA. IL MANTO E' COMPOSTO DA 4 TELI CON MOTIVI A STELLE A OTTO PUNTE DORATE, DISPOSTE A SCACCHIERA ALL'INTERNO DI UN DISEGNO " A LABIRINTO" DORATO, E DA DUE FRAMMENTI CON UN ORNATO A MAGLIE APERTE DEFINITE DA UN CESPO VEGETALE CIMATO DA UN' INFIORESCENZA D'ACANTO TRA DUE VOLUTE AFFRONTATE CON TERMINALI A BOCCIOLI. IL DECORO DEL CAPPuccio, IN LAMPASSO FONDO RASO, E' COSTITUITO DA SINUOSE FOGLIE D'ACANTO DA CUI NASCONO FIORI CARNOSI. RECENTE E' LA STOFFA DELLO STOLONE IN LAMPASSO ROSA CON DECORI POLILOBATI DORATI INTELAIATI AD ALTRI STELLATI. INTORNO AL CAPPuccio E SUL CONTORNO INTERNO DELLO STOLONE GALLONE A TELAIO IN FILO DORATO FILATO E LAMELLARE E FILO DI SETA BEIGE CON MOTIVO A LOSANGHE. SUL BORDO ESTERNO DELLO STOLONE GALLONE LAVORATO A TELAIO A TRALCI VEGETALI E FIORELLINI. SUI PROFILI DEL MANTO GALLONE A PASSAMANERIA A NASTRO SMERLATO. FODERA IN RASATELLO DI COTONE ROSSO
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL PIVIALE E' STATO REALIZZATO CON TESSUTI PRODOTTI IN AMBITO ITALIANO O FRANCESE. FORSE A MANIFATTURA VENEZIANA SONO RICONDUCIBILI GLI INNESTI DI STOFFA CON IL MOTIVO DELLE STELLE DORATE, DATABILI AL PRIMO QUARTO DEL SEICENTO, E IL TESSUTO CON GLI ORNATI A CESPI D'ACANTO DISPOSTI A SCACCHIERA A FORMARE UN DISEGNO A MAGLIE MOLTO LIBERO E PER QUESTO ACRIVIBILE AGLI ANNI'30-'50 DEL SECOLO XVII. A MANIFATTURA VENEZIANA O FRANCESE E' ASCRIVIBILE IL TESSUTO DEL CAPPuccio, MOLTO SIMILE A QUELLO DELLA CHIESA GENOVESE DELLA CONSOLAZIONE, DATATO 1660-1680 (M. CATALDI GALLO, SCHEDAN.77, IN ARTE E LUSO DELLA SETA, CAT. DELLA MOSTRA, TORINO 2002, P.234). INTORNO A TALE DATA VA PROBABILMENTE COLLOCATA L'ESECUZIONE DEL GALLONE CON MOTIVI A LOSANGHE, MENTRE LA

BORDURA A TRALCI VEGETALI E' OTTOCENTESCA. DI FATTURA RECENTE (ANNI'40 DEL SEC. XX?) SONO INFINE LA STOFFA DELLO STOLONE, IL GALLONE A PASSAMANERIA CHE PERIMETRA IL MANTO, LE FIBULE IN METALLO DORATO E LA FODERA DEL MANUFATTO. NELL'INVENTARIO DEL BENI DELLA CHIESA REDATTO NEL 1935 SONO MENZIONATI TRE PIVIALI ROSSI, DI CUI UNO TESSUTO ORO DI PROPRIETA' DEL SANTUARIO DI MONTENERO (RIOMAGGIORE, ARCHIVIO PARROCCHIALE, INVENTARIO CHIESA PARROCCHIALE, 15 SETTEMBRE 1935, C.2), GLI STESSI CHE QUALCHE ANNO DOPO SERVIRONO PROBABILMENTE A CONFEZIONARE IL PARAMENTO QUI CONSIDERATO.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 70014/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	DON GREGORIO ZOLEZZI
<b>FNTD - Data</b>	1935

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI