

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253242
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SP
<b>PVCC - Comune</b>	Riomaggiore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto cesellato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	20.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	202
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	STOLA BICOLORE FONDO GROS DE TOURS DI SETA GIALLA E DISEGNO DETERNATO DAL VELLUTO ROSSO CESELLATO CHE CREA UN EFFETTO LUCIDO-OPACO TIPICO DEL DAMASCO. MOTIVI DECORATIVI: FOGLIE D'ACANTO ACCARTOCCIATE CON TERMINAZIONE A RICCIOLI, PICCOLI FIORI (TULIPANI) E MOTIVI A MACCHIA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	LA STOLA COSTITUISCE L'UNICO ELEMENTO SUPERSTITE

**NSC - Notizie storico-critiche**

DI UN PARATO NON PIU' ESISTENTE. IL DECORO - REALIZZATO IN VELLUTO CESELLATO ROSSO CREMISI SU FONDO IN GROS DE TOURS DI SETA GIALLA, PROPONE IL MOTIVO DELLA FOGLIA D'ACANTO ACCARTOCCIATA CHE SI DISPONE OBLIQUEMENTE SUL FONDO CON TERMINAZIONI A RICCIOLI, ALTERNANDOSI AD INFIORESCENZE, CARTELLE A RETE E PICCOLI DECORI FANTASTICI "A MACCHIA". TALE TIPOLOGIA DECORATIVA INDUCE A CONSIDERARE IL TESSUTO REALIZZATO TRA LA FINE DEL SECOLO XVII - EPOCA IN CUI FREQUENTEMENTE SI TROVA IL DECORO A FOGLIE D'ACANTO COSÌ DISPOSTO E LE CARTELLE A RETE NEI VELLUTI CESELLATI E BICOLORI - ED IL SUCCESSIVO GUSTO "BIZARRE" DIFFUSOSI ALL'INIZIO DEL '700 IN FRANCIA, CARATTERISTICO PER LE DECORAZIONI BIZZARRE E NON NATURALISTICHE PROPOSTE SUI TESSUTI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 70015/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	AVENA A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**