

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253242

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto cesellato
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ a telaio
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	20.5
MISN - Lunghezza	202
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	STOLA BICOLORE FONDO GROS DE TOURS DI SETA GIALLA E DISEGNO DETERNATO DAL VELLUTO ROSSO CESELLATO CHE CREA UN EFFETTO LUCIDO-OPACO TIPICO DEL DAMASCO. MOTIVI DECORATIVI: FOGLIE D'ACANTO ACCARTOCCIAE CON TERMINAZIONE A RICCIOLO, PICCOLI FIORI (TULIPANI) E MOTIVI A MACCHIA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	LA STOLA COSTITUISCE L'UNICO ELEMENTO SUPERSTITE

NSC - Notizie storico-critiche

DI UN PARATO NON PIU' ESISTENTE. IL DECORO - REALIZZATO IN VELLUTO CESELLATO ROSSO CREMISI SU FONDO IN GROS DE TOURS DI SETA GIALLA, PROPONE IL MOTIVO DELLA FOGLIA D'ACANTO ACCARTOCCIATA CHE SI DISPONE OBLIQUAMENTE SUL FONDO CON TERMINAZIONI A RICCIOLO, ALTERNANDOSI AD INFIORESCENZE, CARTELLE A RETE E PICCOLI DECORI FANTASTICI "A MACCHIA". TALE TIPOLOGIA DECORATIVA INDUCE A CONSIDERARE IL TESSUTO REALIZZATO TRA LA FINE DEL SECOLO XVII - EPOCA IN CUI FREQUENTEMENTE SI TROVA IL DECORO A FOGLIE D'ACANTO COSI' DISPOSTO E LE CARTELLE A RETE NEI VELLUTI CESELLATI E BICOLORI - ED IL SUCCESSIVO GUSTO "BIZARRE" DIFFUSI ALL'INIZIO DEL '700 IN FRANCIA, CARATTERISTICO PER LE DECORAZIONI BIZZARRE E NON NATURALISTICHE PROPOSTE SUI TESSUTI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 70015/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

AVENA A.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI