

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253244
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata/ liseré
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	65.5
MISV - Varie	STOLA: LUNGH. 98.5, LARGH. 16.5.VELO DI CALICE: H. 53, LARGH. 60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	BROCCATURE ABRASE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PIANETA IN TAFFETAS LISERE' BROCCATO IN FILO D'ARGENTO FILATO E DORATO RICCIO, FILI DI SETE POLICROME. MOTIVI DECORATIVI A MAZZOLINI DI FIORI

	(PEONIE, ROSELLINE) IN COLORI TENUI SPARSI SUL FONDO AVORIO. GALLONE A NASTRO IN FILO DORATO CON ANDAMENTO SERPENTIFORME, RIGATO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA PIANETA APPARTIENE AD UN PARATO COMPOSTO ANCHE DA UNA STOLA E DA UN VELO DI CALICE. IL DISEGNO DEL TESSUTO - CHE PROPONE MAZZOLINI DI PEONIE E ROSELLINE IN BOCCIO ALTERNATE A PICCOLI FIORI - SI DISTENDE SUL FONDO AVORIO CON UNA DISPOSIZIONE AD ANDAMENTO VERTICALE ONDULANTE. I BOUQUET, RIVOLTI ALTERNATIVAMENTE A DESTRA E A SINISTRA, SONO REALIZZATI CON TRAME BROCCATE IN COLORI TENUI (VARIE TONALITA' DI ROSA, AZZURRO, VERDE) CUI SI AGGIUNGONO INSERTI IN FILATI IN ARGENTO FLOSCIO E ORO RICCIO (PER LA RESA DI ALCUNE FOGLIE) CHE CONFERISCONO PARTICOLARE LUMINOSITA' E AGGRAZIATA PREZIOSITA' ALL'INSIEME. LA TIPOLOGIA DI TALI MOTIVI DECORATIVI, ASSAI DIFFUSA IN FRANCIA ED IN ITALIA A PARTIRE DALLA META' DEL SECOLO XVIII, INDUCE A CONSIDERARE LA PIANETA IN ESAME QUALE OPERA DI MANUFATTURA LIGURE, REALIZZATA NEL TERZO QUARTO DEL SETTECENTO. RAFFRONTI STILISTICI POSSONO ESSERE EFFETTUATI CON I DECORI DI UNA DALMATICA DI MANIFATTURA ITALIANA DATATA AL 1750-60 E CON UNA PARTE DI PIANETA DI UGUALE MANIFATTURA E DATAZIONE, IN : D. DIGILIO, SCHEDE N. 82 E N. 83, PP. 134 E 135, IN : VESTI LITURGICHE E FRAMMENTI TESSILI NELLA RACCOLTA DEL MUSEO DIOCESANO TRIDENTINO, TRENTO 1999.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70017/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D.DIGILIO
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	PP. 134, 135, SCHEDE NN. 82,83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	