

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00253256

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	56.5
MISP - Profondità	13.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	GAMBA SINISTRA SPEZZATA, COLLO E CIOCCA DI CAPELLI (LATO SINISTRO) STACCATI, POLICROMIA ORIGINALE IN PARTE ABRASA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CROCE LIGNEA DIPINTA DI NERO, PROFILATA LUNGO I BORDI. TARGA SAGOMATA E CARATTERIZZATA DA TRE PICCOLE NAPPE ORIZZONTALI PER LATO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SULLA TARGA
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>SI TRATTA DELL'ANTICO CROCIFISSO DA PULPITO DELLA CHIESA. L'IMPOSTAZIONE DELLA FIGURA DI GESU' CRISTO MORTO, CON LA TESTA INCASSATA TRA LE SPALLE, LA DISPOSIZIONE DELLE BRACCIA E DELLE GAMBE PIEGATE, INCHIODATE ALLA CROCE, UNITAMENTE ALLA COMPOSTEZZA DELL'INSIEME, RICHIAMANO I MODULI SCULTOREI DEL SECOLO XVI. PUR NELLA STILIZZAZIONE DEI TRATTI ANATOMICI E NELLA SCARSA EVIDENZIAMENTO DELLA DIMENSIONE PATETICA DI QUESTO CRISTO DAL CORPO AFFUSOLATO, L'IGNOTO SCULTORE HA SAPUTO CONFERIRE RILIEVO AL COSTATO, ALLE BRACCIA SCARNIFICATE ED ALLE GAMBE LEGGERMENTE FLESSE, ELEMENTI IN CUI SI RISCONTRA UNA MAGGIORE EVIDENZA PLASTICA RISPETTO ALLE SCULTURE LIGNEE DEL SECOLO XV E DELL'INIZIO DEL SECOLO XVI. DA NOTARE ANCHE IL PERIZOMA PER L'ANDAMENTO NON CONSUETO DELLE PIEGHE. TALI ELEMENTI INDUCONO A CONSIDERARE IL CROCIFISSO OPERA DI UN IGNOTO SCULTORE LIGURE ATTIVO NELLA SECONDA META' DEL SECOLO XVI. LA PARTICOLARE TIPOLOGIA DELLA TARGA CON ISCRIZIONE "I.N.R.I." AFFISSA ALLA CROCE, IN LEGNO SAGOMATO CON TRE PICCOLE NAPPE PER LATO, E' STATA RISCONTRATA ANCHE SU UN CROCIFISSO LIGNEO CONSERVATO NELLA CHIESA DI ZIGNAGO (COM. ORALE DOTT. P. DONATI).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70029/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CM PN - Nome	AVENA A.

FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	