

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00253257

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1874
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	PRODUZIONE GENOVESE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ fusione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21.5
MISD - Diametro	12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	LAMINA DEL PIEDE PIEGATA E FORATA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PIEDE CIRCOLARE CON ORLO DECORATO A FOGLIE D'ACANTO NERVATE, BASE BOMBATA LAVORATA A SBALZO DA VOLUTE E CONCHIGLIE CHE DANNO VITA SU FONDO PUNTINATO A CARTELLE MISTILINEE CON SUPERFICI A GRILLAGE. GLI STESSI MOTIVI RICORRONO NEL NODO A BALAUSTRIO E NEL SOTTOCOPPA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	CROCE DEI SS. MAURIZIO E LAZZARO
STMP - Posizione	SUL PIEDE
STMD - Descrizione	CROCE CON TERMINAZIONI TRILOBATE CORONATA
NSC - Notizie storico-critiche	IL CALICE PRESENTA UNA STRUTTURA ED UN APPARATO DECORATIVO CHE LO ACCOSTANO AD ANALOGHI MANUFATTI REALIZZATI NELLA SECONDA META' DEL 700, MA LA FATTURA PESANTE DEGLI ORNATI NE CONFERMA L'ESECUZIONE NEL SECOLO XIX, ATTESTATA DALLA CROCE DEI SS. MAURIZIO E LAZZARO IMPRESSA SUL PIEDE. IL PEZZO, PROBABILMENTE REALIZZATO ALLA FINE DEL TERZO QUARTO DELL'OTTOCENTO, COSTITUISCE UN ESEMPIO, NEL CAMPO DELL'ARGENTERIA LITURGICA, DI QUEGLI STILEMI ECLETTICI IN VOGA NELLA CULTURA ARTISTICA DEL TEMPO, QUI COMPENDIABILI IN UNA DERIVAZIONE PUNTUALE, MA PIATTA ED IRRIGIDITA, DI MODELLI SETTECENTESCHI. NELL'INVENTARIO DEI BENI DELLA CHIESA STILATO NEL 1935, IL PEZZO E' CITATO COME "LAVORO DI FINE SETTECENTO" (RIOMAGGIORE, ARCHIVIO PARROCCHIALE, INVENTARIO CHIESA PARROCCHIALE, 15 SETTEMBRE 1935, REDATTO DA DON GREGORIO ZOLEZZI IN OCCASIONE DELLA VISITA PASTORALE, P.31).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70030/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	DON GREGORIO ZOLEZZI
FNTD - Data	1935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CM PN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario	

responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	