

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253261

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	SP
<b>PVCC - Comune</b>	Riomaggiore
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vigne Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1553
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001268
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ doratura/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22.5
<b>MISD - Diametro</b>	11.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	BASE CIRCOLARE CON RIALZO A GRADINO ORNATA DA VOLUTE; PIEDE SCANDITO DA SPECCHIATURE OVALI RAFFIGURANTI SAN GIOVANNI BATTISTA, TITOLARE DELL'EDIFICIO, LA VERGINE E LO STEMMA DEL BORGO DI RIOMAGGIORE (MONTE CALVARIO TRA LE LETTERE C (OMMUNITAS) E R (IVIMAIORI), SPAZIATE DA VOLUTE FLOREALI E TESTE DI CHERUBINO. TESTINE ANGELICHE CHE SOVRASTANO VOLUTE FITOMORFE RACCHIUDENTI FIORI ORNANO ANCHE IL NODO A VASETTO, UNITO AL PIEDE E ALLA COPPA MEDIANTE TRE ANELLI, MENTRE IL

	GIOCO DECORATIVO DEL SOTTOCOPPA, CON BORDO A MOTIVI GIGLIATI, E' AFFIDATO ALLE SOLE, SINUOSE VOLUTE VEGETALI
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SUL BORDO DELLA COPPA
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L.V.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	stato
<b>STMI - Identificazione</b>	Repubblica di Genova
<b>STMP - Posizione</b>	SUL BORDO DELLA COPPA
<b>STMD - Descrizione</b>	PORTA CIVICA SORMONTATA DA TRE TORRI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>LA SIGLA L.V. INCISA SUL PEZZO NE RICONDUCE L'ESECUZIONE ALL'ARGENTIERE GENOVESE LUCA VIGNE, AUTORE DI UN CALICE DI FATTURA TARDOCINQUECENTESCA PROVENIENTE DALLA BASILICA DI SAN SALVATORE DI COGORNO, OGGI NEL MUSEO DIOCESANO DI CHIAVARI (G. ALGERI, IL MUSEO DIOCESANO DI CHIAVARI, GENOVA 1986, SCHEDA N.18, FIG. 25), DELLE QUATTRO TESTE ANGOLARI DI CHERUBINO DELLA CASSA DEL CORPUS DOMINI, DI CUI CURO' L'ASSEMBLAGGIO DELLE PARTI ANCORA DISUNITE (CFR. BOGGERO-SIMONETTI, ARGENTI GENOVESI DA PARATA, TORINO 1991, P.92, P.225) E DI UN PICCOLO RELIQUIARIO CHE SI CONSERVA NEL MUSEI VATICANI (IBIDEM, P.92, NOTA 8). LA PERIZIA DEL VIGNE TROVA CONFERMA NEL PEZZO IN ESAME, NEL QUALE IL CONSUETO REPERTORIO SEICENTESCO -TESTE D'ANGELO DISPOSTE TRA VOLUTE, MOTIVI VEGETALI, CARTELLE FIGURATE- ACQUISTA ACCENTI NUOVI GRAZIE ALLA SUA STRAORDINARIA ABILITA'. IN PARTICOLARE DI GRANDE BELLEZZA E' IL GIOCO DELLE VOLUTE FLOREALI CHE CON RITMO CADENZATO AVVOLGONO NODO E SOTTOCOPPA E SI SVOLGONO SULLA BASE. IL CALICE E' MENZIONATO NELL'ELENCO DEI BENI DELLA CHIESA REDATTO NEL 1935 COME "LAVORO DI FINE CINQUECENTO" (RIOMAGGIORE, ARCHIVIO PARROCCHIALE, INVENTARIO DELLACHIESA PARROCCHIALE, 15 SETTEMBRE 1935, N., 3, C.31). INTERESSANTI SONO LE SOMIGLIANZE CHE SUSSISTONO TRA QUESTO MANUFATTO ED UN CALICE DELLA PARROCCHIALE DI SANTA MARGHERITA DI VERNAZZA, DOVE, NEL SOTTOCOPPA, ENTRO CARTELLE OVALI, VIENE RIPROPOSTA LA SEQUENZA DELL'EFFIGE DEL SANTO TITOLARE DELLA CHIESA, DELLA PATRONA DEL</p>

CORRISPONDENTE SANTUARIO E LO STEMMA DEL BORGO (P.RIBOLLA, SCHEDA N.50, IN APPARATO LITURGICO E ARREDO ECCLESIASTICO NELLA RIVIERA SPEZZINA. QUADERNO DEL CATALOGO DEI BENI CULTURALI, N.5, GENOVA 1986, PP.83-84).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 70034/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	DON GREGORIO ZOLEZZI
<b>FNTD - Data</b>	1935

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	P.RIBOLLA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP.83-84

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI